

ISTITUTO COMPRENSIVO “*GIUSEPPE BONAFINI*”

- CIVIDATE CAMUNO -

CURRICOLO D’ISTITUTO

a. s. 2022/23

**PROFILO FORMATIVO PER COMPETENZE
DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA
di CIVIDATE CAMUNO (Brescia)**

PREMESSA *“La scuola dell’infanzia, liberamente scelta, è oggi un sistema PUBBLICO INTEGRATO che rispetta le scelte educative delle famiglie e costituisce e realizza a livello nazionale la risposta al diritto all’istruzione e all’educazione dei bambini dai tre ai sei anni” (dalle indicazioni per il curricolo)*

La scuola dell'Infanzia è inserita a pieno titolo nel sistema educativo nazionale di Istruzione e formazione. Attraverso il riconoscimento dello specifico ruolo educativo si delinea, così, **un percorso formativo coerente ed unitario con il compito** di accompagnare le nuove generazioni alle soglie della piena cittadinanza, con pari opportunità di inserimento attivo e consapevole nella vita sociale, civile e lavorativa.

La scuola dell’infanzia rappresenta, in stretta collaborazione con i genitori, un momento fondativo per lo sviluppo di identità, autonomie e competenze di tutti i bambini e le bambine. Le sue **caratteristiche** di ambiente di vita, di relazione, di apprendimento la configurano come **esperienza decisiva** per la crescita personale e sociale, grazie all’incontro con i coetanei, con gli adulti responsabili professionalmente, con i segni e i linguaggi della cultura di appartenenza.

IDEA DI SCUOLA DELL’INFANZIA:

La nostra scuola dell’Infanzia è un’istituzione flessibile, collaborativa e cooperativa aperta alle famiglie e al territorio.

È un contesto modificabile dove i bambini/e attivano esperienze finalizzate all’apprendimento, alla conoscenza, alla maturazione di relazioni significative per lo sviluppo delle competenze. È luogo dell’essere, dell’essere riconosciuto, dell’agire che diventa pensiero per affrontare/conoscere la realtà attraverso un approccio scientifico e critico.

COSA SIGNIFICA PER NOI ELABORARE UN CURRICOLO.

Elaborare un curricolo vuol dire definire un progetto su misura della propria realtà, nel quale, però sono recepite le Indicazioni che il centro fornisce a garanzia dell’unitarietà del sistema. Il curricolo infatti è un complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni al fine di conseguire le mete formative desiderate. Le indicazioni per il curricolo **rappresentano la base** a partire dalla quale le scuole dell’Infanzia **definiscono il proprio curricolo**.

SISTEMA DI COMPETENZE APPLICATA ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA.

Diventa importante stabilire quali **TRAGUARDI DI COMPETENZE** che ci si attende che i bambini e le bambine possano raggiungere al termine della Scuola dell’Infanzia. L’idea di traguardi di competenza dovrebbe quindi orientarsi non solo verso l’acquisizione di un repertorio più o meno definito e delimitato di conoscenze nelle varie esperienze di apprendimento, ma dovrebbe soprattutto delineare le caratteristiche “sociali” (atteggiamenti, responsabilità, stili collaborativi, autonomia, ...) desunte dall’osservazione dei bambini e delle bambine in itinere, alle quali riferirsi per delineare un profilo educativo e didattico.

Definizione di competenza: - tratta da **G. Lippi**: *«Una competenza è, dunque, un’operazione complessa che si colloca oltre gli apprendimenti e le conoscenze, è “meta”, anche se, in un qualche modo, dipende dagli apprendimenti e dalle conoscenze.*

Schematicamente potremmo definire un apprendimento come il conseguimento di una conoscenza e una conoscenza come l’attivazione di apprendimenti. Apprendimenti e conoscenze sono strettamente connessi con l’identità di una persona, con la sua motivazione, con la sua “emozione”, con la sua memoria ed il suo pensiero. Apprendimenti e conoscenze si acquisiscono nel contesto scolastico ma anche in contesti extra-scolastici».

IDENTITA’

SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA: Stare bene e sentirsi sicuri nell’ambiente scolastico perché ci si riconosce e ci si sente riconosciuti come persone con bisogni ed emozioni proprie

OBIETTIVI FORMATIVI

AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA - ANNI TRE	AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA – ANNI QUATTRO	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA - ANNI CINQUE
<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce i propri bisogni e li sa esprimere ○ Riconosce alcune emozioni vissute ○ Conosce il proprio nucleo familiare ○ Coglie evidenti diversità individuali ○ Gioca in gruppo rispettando le regole ○ Lavora in gruppo con il supporto dell’adulto o di un compagno più grande 	<ul style="list-style-type: none"> ○ È consapevole dei propri bisogni e li sa esprimere ○ Riconosce alcune emozioni e ne parla ○ Conosce la propria realtà familiare ed alcuni aspetti della realtà territoriale ○ Coglie alcune diversità individuali ○ Gioca e lavora in gruppo in modo collaborativo, rispettando le regole 	<ul style="list-style-type: none"> ○ È consapevole dei propri bisogni e delle proprie emozioni e sa esprimerli ○ Conosce la propria realtà familiare e territoriale ○ È consapevole e s’interroga sulle diversità culturali ○ Gioca e lavora in gruppo in modo collaborativo, creativo, costruttivo, rispettando le regole e i punti di vista diversi dal proprio
ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI	ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI	ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> ○ Momenti di vita quotidiana ○ Conversazioni ○ Gioco dramma ○ Giochi psicomotori ○ Racconti ○ Rielaborazioni grafiche ○ Attività guidate ○ Attività a piccolo gruppo ○ Progetto feste insieme ○ Uscite sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Momenti di vita quotidiana ○ Conversazioni ○ Gioco dramma ○ Giochi psicomotori ○ Racconti ○ Rielaborazioni grafiche ○ Attività guidate e di laboratorio ○ Attività a piccolo gruppo ○ Progetto feste insieme ○ Uscite sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Momenti di vita quotidiana ○ Conversazioni ○ Gioco dramma ○ Giochi psicomotori ○ Racconti ○ Rielaborazioni grafiche ○ Attività guidate e di laboratorio ○ Attività a piccolo gruppo ○ Progetto feste insieme ○ Uscite sul territorio
CAMPI DI ESPERIENZA DOMINANTI		ALTRI CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI
IL SÈ E L’ALTRO		TUTTI

CITTADINANZA

SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA: Scoprire gli altri e riscoprire la necessità di regole condivise, rendendosi conto dell’esistenza di diritti e doveri, nel rispetto degli altri e dell’ambiente

OBIETTIVI FORMATIVI

AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA - ANNI TRE	AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA – ANNI QUATTRO	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA - ANNI CINQUE
<ul style="list-style-type: none"> ○ Inizia a superare il proprio egocentrismo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Inizia a collaborare con gli altri e a capire il senso delle regole ○ Si avvicina alle prime esperienze di educazione ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Collabora con gli altri ○ Interiorizza le regole ○ Inizia a rendersi conto di avere dei doveri ○ Conosce le fondamentali norme di educazione ambientale
ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI	ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI	ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> ○ Momenti di vita quotidiana ○ Giochi simbolici e psicomotori ○ Uscite sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Momenti di vita quotidiana ○ Giochi simbolici e psicomotori ○ Uscite sul territorio ○ Attività legate alle trasformazioni stagionali ○ Raccolta differenziata ○ Giardinaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Momenti di vita quotidiana ○ Giochi simbolici e psicomotori ○ Uscite sul territorio ○ Attività legate alle trasformazioni stagionali ○ Raccolta differenziata ○ Giardinaggio ○ Educazione alla sicurezza ○ Educazione ambientale
CAMPI DI ESPERIENZA DOMINANTI		ALTRI CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI
IL SÈ E L’ALTRO		TUTTI

AUTONOMIA		
SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA saper interpretare e governare il proprio corpo, chiedendo aiuto se in difficoltà, riuscendo a fare da sé in maniera sempre più responsabile, applicandosi nelle attività con fiducia in sé.		
OBIETTIVI FORMATIVI		
AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA - ANNI TRE	AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA – ANNI QUATTRO	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA - ANNI CINQUE
<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza i servizi igienici da solo ○ Sta a tavola e mangia da solo ○ Conosce le regole della scuola ○ Esplora materiali, spazi, contesti ludici ○ Intraprende e porta a termine attività libere e guidate con stimolo e/o aiuto 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Si veste e si sveste ○ Sta a tavola correttamente e svolge il ruolo di cameriere ○ Conosce e rispetta le regole della scuola ○ Utilizza materiali, spazi e contesti ludici ○ Intraprende e porta a termine attività libere e guidate 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sa prendersi cura della propria persona e delle proprie cose ○ Svolge il ruolo di cameriere con responsabilità ○ Rispetta le regole interiorizzate ○ Utilizza correttamente materiali, spazi, contesti ludici ○ Intraprende e porta a termine attività libere e guidate in modo autonomo
ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI	ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI	ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> ○ Attività pratico-igieniche ○ Accoglienza ○ Momenti di vita quotidiana ○ Attività di presentazione di compagni e adulti ○ Attività di presentazione e conoscenza degli spazi-gioco ○ Attività sulla conoscenza delle regole ○ Organizzazione di spazi ludici ○ Momenti di gioco libero ○ Attività laboratoriali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Attività pratico-igieniche ○ Accoglienza ○ Momenti di vita quotidiana ○ Attività di presentazione di compagni e adulti ○ Attività di presentazione e conoscenza degli spazi-gioco ○ Attività sulla conoscenza delle regole ○ Organizzazione di spazi ludici ○ Momenti di gioco libero ○ Attività laboratoriali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Attività pratico-igieniche ○ Accoglienza ○ Momenti di vita quotidiana ○ Attività di presentazione di compagni e adulti ○ Attività sull’interiorizzazione degli spazi e delle regole ○ Organizzazione di spazi ludici ○ Momenti di gioco libero ○ Attività laboratoriali
CAMPI DI ESPERIENZA DOMINANTI		ALTRI CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI
TUTTI		

COMUNICAZIONE

SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA: esprime, mediante il linguaggio verbale e non verbale, emozioni, sentimenti, pensieri vissuti e conoscenze acquisite utilizzando i canali possibili per veicolare i messaggi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA RISPETTO AI CAMPI DI ESPERIENZA

IL SÉ E L'ALTRO: le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme	Il bambino è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini. Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista. Dialoga, discute e progetta, confrontando ipotesi e procedure.
I DISCORSI E LE PAROLE: comunicazione, lingua, cultura	Sviluppa fiducia e motivazione nell’esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività. Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole. Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza. Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.
IL CORPO IN MOVIMENTO: identità, autonomia salute.	Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.
LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIVITÀ: gestualità, arte, musica, multimedialità.	Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.
LA CONOSCENZA DEL MONDO: ordine, misura, spazio, tempo, natura	Pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni, azioni. Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze

COMPrensione E RIFLESSIVITA’

**SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA: ascoltare ed eseguire i messaggi che si ricevono dalla realtà.
Interiorizzare i significati e rielaborarli secondo i propri schemi mentali.**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA RISPETTO AI CAMPI DI ESPERIENZA

<p>IL SÉ E L'ALTRO: le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme</p>	<p>Il bambino è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sviluppa un senso di appartenenza una prima consapevolezza dei diritti propri e degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento. Si rende conto che esistono punti di vista diversi è consapevole delle differenze comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti.</p>
<p>I DISCORSI E LE PAROLE: comunicazione, lingua, cultura</p>	<p>È consapevole della propria lingua materna. Comprende le narrazioni e la lettura di storie; dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega.</p>
<p>IL CORPO IN MOVIMENTO: identità, autonomia salute.</p>	<p>Sa cosa fa bene e cosa fa male, conosce il proprio corpo e le differenze sessuali consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento</p>
<p>LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIVITÀ: gestualità, arte, musica, multimedialità.</p>	<p>Conosce ed utilizza linguaggi e tecniche espressive diverse Sa rimanere concentrato e portare a termine il proprio lavoro</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO: ordine, misura, spazio, tempo, natura</p>	<p>È consapevole della collocazione temporale degli eventi e coglie le trasformazioni stagionali Pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni, azioni.</p>

ORGANIZZAZIONE SPAZIO TEMPORALE

SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA: cogliere ed utilizzare criteri temporali e spaziali per affrontare gli eventi quotidiani

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA RISPETTO AI CAMPI DI ESPERIENZA

IL SÉ’ E L’ALTRO: le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme	Sa di avere una storia personale e familiare.
I DISCORSI E LE PAROLE: comunicazione, lingua, cultura	Racconta, inventa, ascolta e comprende la narrazione di storie. Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura (simboli e lettere).
IL CORPO IN MOVIMENTO: identità, autonomia, salute.	Sa coordinarsi in giochi individuali e di gruppo all’interno della scuola e all’aperto. Esercita le potenzialità sensoriali conoscitive relazionali, ritmiche ed espressive del corpo Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi ed in movimento.
LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIVITÀ: gestualità, arte, musica, multimedialità.	Segue con attenzione spettacoli di ogni tipo Sa esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Formula piani di azione in relazione al progetto da realizzare. Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. Produce semplici sequenze sonore e musicali. Utilizza simboli informali per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
LA CONOSCENZA DEL MONDO: ordine, misura, spazio, tempo, natura	Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti. Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Si orienta nel tempo della vita quotidiana.

CREATIVITA’

SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA: operare scelte libere e autonome ed esprimerle in modo originale risolvendo situazioni e problemi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA RISPETTO AI CAMPI DI ESPERIENZA

<p>IL SÉ E L'ALTRO: le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme</p>	<p>Dà spiegazione del proprio comportamento e del proprio punto di vista. Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure; gioca e lavora in modo costruttivo e creativo.</p>
<p>I DISCORSI E LE PAROLE: comunicazione, lingua, cultura</p>	<p>Esprime e comunica le proprie emozioni, domande, ragionamenti e pensieri. Racconta, inventa, dialoga, discute, spiega e usa il linguaggio per progettare.</p>
<p>IL CORPO IN MOVIMENTO: identità, autonomia salute.</p>	<p>Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri. Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>
<p>LINGUAGGI, CREATIVITA’, ESPRESSIVITA’: gestualità, arte, musica, multimedialità.</p>	<p>Si esprime con vari linguaggi in modo personale e creativo. Utilizza i vari materiali con originalità.</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO: ordine, misura, spazio, tempo, natura</p>	<p>Formula riflessioni e considerazioni, e’ curioso e pone domande.</p>

SOCIALIZZAZIONE

SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA: vivere con gli altri nel rispetto delle regole di convivenza. Comunicare portando il proprio contributo e accogliendo il contributo degli altri. Gestire positivamente i conflitti. Riconoscere le affinità con alcuni compagni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA RISPETTO AI CAMPI DI ESPERIENZA

IL SÉ E L'ALTRO: le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme	Sviluppa il senso di appartenenza. Pone domande su temi esistenziali e raggiunge una prima consapevolezza dei diritti, dei doveri, dei valori e delle ragioni che determinano il suo comportamento. Ascolta gli altri, si confronta, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa rispettarli. Sa seguire regole comportamentali ed assumersi responsabilità
I DISCORSI E LE PAROLE: comunicazione, lingua, cultura	Sviluppa fiducia e motivazione nell’esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni ed i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività. Dialoga, discute, chiede informazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.
IL CORPO IN MOVIMENTO: identità, autonomia salute.	Usa il movimento, si coordina in giochi individuali e di gruppo, che richiedono il rispetto di regole. Controlla la forza del corpo, valuta il rischio e si coordina con gli altri.
LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIVITÀ: gestualità, arte, musica, multimedialità.	Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.
LA CONOSCENZA DEL MONDO: ordine, misura, spazio, tempo, natura	È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.

PROBLEMATIZZAZIONE DELLA REALTA’	
SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA: Osservare la realtà con spirito critico ed attento. Riconoscere i problemi e trovare strategie utili per risolverli utilizzando le conoscenze e gli apprendimenti precedentemente acquisiti	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA RISPETTO AI CAMPI DI ESPERIENZA	
IL SÉ E L'ALTRO: le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme	Pone domande sulle diversità culturali su ciò che è bene o male, sulla giustizia e raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano i suoi comportamenti. Riflette, si confronta con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto. Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.
I DISCORSI E LE PAROLE: comunicazione, lingua, cultura	Usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole. Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.
IL CORPO IN MOVIMENTO: identità, autonomia salute.	Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.
LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIVITA’: gestualità, arte, musica, multimedialità.	Formula piani di azione e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. Esplora i primi alfabeti musicali e utilizza simboli per codificare i suoni percepiti e riprodurli
LA CONOSCENZA DEL MONDO: ordine, misura, spazio, tempo, natura	È consapevole della collocazione temporale degli eventi e coglie le trasformazioni stagionali Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. Formula riflessioni e considerazioni, è curioso e pone domande.

ATTIVITA’ PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DEI BAMBINI DI TRE ANNI

ATTIVITA’ PSICOMOTORIE Conoscere il proprio corpo e rapportarlo agli altri e allo spazio	ATTIVITA’ LINGUISTICO-ESPRESSIVE Avere padronanza del linguaggio verbale e non verbale per potersi esprimere	ATTIVITA’ CREATIVE Sperimentare e utilizzare varie tecniche e materiali per esprimersi
<p><u>CONOSCENZA GLOBALE DI SÈ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Posture: in piedi/accovacciato/sdraiato. ○ Andature: camminare, correre, saltare, gattonare, strisciare, rotolare. ○ Giochi e percorsi che includono le posture e le andature. ○ Giochi con musica/movimento per il controllo del corpo. ○ Giochi sensoriali. ○ Bans/giochi per la percezione degli arti e del capo. ○ Realizzazione delle sagome. ○ Giochi allo specchio. <p><u>PRIMO ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Giochi e percorsi che includono le prime relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto. <p><u>RAPPORTARSI AGLI ALTRI NEL RISPETTO DELLE REGOLE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Giochi di relazione. ○ Giochi a coppie. ○ Danze. 	<p><u>CAPACITA’ DI VERBALIZZARE ESPERIENZE MOTORIE E SENSORIALI E CONDIVIDERE EMOZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Giochi in cerchio per la conoscenza dei compagni e delle insegnanti. ○ Attività per la scoperta dei sensi: <ul style="list-style-type: none"> - gusto - olfatto - tatto - vista - udito. ○ Lettura di brevi racconti. ○ Conversazioni spontanee e/o guidate. ○ Lettura di semplici immagini. ○ Giochi e attività di successione temporale(prima-dopo). <p><u>CAPACITA’ DI ESPRIMERSI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MIMICO-GESTUALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Drammatizzazioni. ○ Canzoni e filastrocche mimate. ○ Giochi di suoni e rumori. ○ Giochi con l’uso di strumenti musicali. 	<p><u>CONOSCENZA DEI COLORI PRIMARI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Giochi di ricerca e discriminazione dei colori. ○ Coloriture con le mani su ampi spazi, con movimenti liberi e guidati (cerchi, onde linee). <p><u>CONOSCENZA DEI DIVERSI MATERIALI MANIPOLATIVI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Impastare, modellare con pongo/pasta sale. ○ Strappare e appallottolare carte di vario tipo. <p><u>SVILUPPO DELLA PRIMA MOTRICITA’ FINE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Campiture di semplici soggetti. ○ Campiture con l’utilizzo di mascherine. ○ Giochi che richiedono la “presa a pinza” di piccoli oggetti (collane di pasta, collage, ...).

ATTIVITA' PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DEI BAMBINI DI QUATTRO ANNI

ATTIVITA' PSICOMOTORIE Conoscere il proprio corpo e rapportarlo agli altri e allo spazio	ATTIVITA' LINGUISTICO-ESPRESSIVE Avere padronanza del linguaggio verbale e non verbale per potersi esprimere	ATTIVITA' CREATIVE Sperimentare e utilizzare varie tecniche e materiali per esprimersi
<p><u>CONOSCENZA SEGMENTARIA DI SÈ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Giochi e percorsi che includono le posture e le andature. ○ Giochi con musica/movimento per il controllo del corpo. ○ Giochi sensoriali. ○ Bans/giochi per la percezione dei segmenti corporei. ○ Giochi per la percezione del corpo rispetto all'ambiente, agli oggetti e alle persone (sopra-sotto, davanti-dietro) ... ○ Giochi di composizione della figura umana con materiale strutturato e non. <p><u>SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Giochi e percorsi che includano le relazioni topologiche: davanti/dietro, di fianco. ○ Giochi e percorsi che includano le relazioni topologiche rispetto a persone ed oggetti: davanti/dietro, di fronte, di fianco. ○ Prima trasposizione sul foglio di percorsi compiuti. ○ Esecuzione di schede inerenti i concetti topologici. <p><u>INTERAGIRE CON GLI ALTRI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Giochi di relazione, a coppie, danze. ○ Prima progettualità collaborativa di costruzioni con materiale psicomotorio. 	<p><u>CAPACITA' DI ATTENZIONE E DI COMPrensIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lettura di fiabe e racconti, supportata da oggetti o immagini. ○ Narrazioni drammatizzate. ○ Rielaborazioni guidate, verbali o grafiche di ciò che è stato letto. ○ Attività di rilassamento. ○ Ascolto di brani musicali. ○ Attività di concentrazione. <p><u>CAPACITA' DI MEMORIZZAZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Canzoni, filastrocche poesie. ○ Giochi di suoni e rumori. <p><u>CAPACITA' DI COMPRENDERE LA SUCCESSIONE TEMPORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riordinare verbalmente o graficamente la successione di un breve racconto (prima-dopo-infine). ○ Brevi sequenze ritmiche di rumori e suoni con utilizzo di strumenti musicali. <p><u>CAPACITA' DI ESPRIMERSI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE E MIMICO MUSICALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Drammatizzazioni anche con l'utilizzo di mediatori espressivi (burattini- altro). ○ Giochi imitativi e di ruolo. ○ Giochi e fiabe sonori. 	<p><u>CONOSCENZA DEI COLORI SECONDARI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Mescolanze e gradazioni di colore. ○ Attività di ricerca e di discriminazione dei colori. <p><u>CAPACITA' DI UTILIZZARE VARI MATERIALI PER ATTIVITA' LIBERE E GUIDATE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sperimentazione di materiali e tecniche diverse: ○ modellare con argilla, terracotta... ○ dipingere con strumenti e supporti diversi. ○ realizzare collage con materiali vari anche di recupero. <p><u>CONSOLIDAMENTO DELLA MOTRICITA' FINE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ritaglio e assemblaggio di carta di vario tipo. ○ Campiture con pennarelli e matitoni colorati. <p><u>SVILUPPO DEGLI SCHEMI ICONICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Disegno della figura umana, la casa, l'albero e il fiore. ○ Disegnare organizzandosi secondo la linea terra- cielo. ○ Disegnare rispettando la realtà sia come orientamento sia come colore.

ATTIVITA' PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DEI BAMBINI DI CINQUE ANNI

ATTIVITA' PSICOMOTORIE Conoscere il proprio corpo e rapportarlo agli altri e allo spazio	ATTIVITA' LINGUISTICO-ESPRESSIVE Avere padronanza del linguaggio verbale e non verbale per potersi esprimere	ATTIVITA' CREATIVE Sperimentare e utilizzare varie tecniche e materiali per esprimersi
<p><u>CONOSCENZA DI SÉ E DELLE PROPRIE POTENZIALITA'</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Giochi e attività per la percezione degli assi corporei (verticale e orizzontale) ○ Giochi per percepire la simmetria e la laterizzazione ○ Giochi di gruppo e a squadre ○ Percorsi articolati di complessità graduata <p><u>SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO CON SICUREZZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Giochi che prevedono disposizioni ordinali (fila-linea) ○ Giochi e attività sui rapporti topologici in relazione agli oggetti e agli altri <p><u>SAPERE RAPPRESENTARE LO SPAZIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rielaborazione grafica e/o pittorica di percorsi ed esperienze motorie vissute ○ Esecuzione di schede che, implicano concetti topologici. 	<p><u>CAPACITA' DI ASCOLTARE E COMPRENDERE NARRAZIONI E LETTURE DI STORIE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Narrazione di fiabe e racconti complessi ○ Lettura di fiabe/racconti con e senza immagini ○ Rielaborazioni verbali di verifica della comprensione del testo ○ Rielaborazioni grafiche di verifica della comprensione dei rapporti di causa/effetto e della sequenzialità temporale <p><u>CAPACITA' DI RACCONTARE, CHIEDERE SPIEGAZIONI, SPIEGARE ED INVENTARE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conversazioni libere e guidate ○ invenzione di storie (con ausilio di immagini e di parole) ○ Storie senza finale da concludere. <p><u>CAPACITA' DI UTILIZZARE CON DISINVOLTURA ALTRI LINGUAGGI (MIMICO-MUSICALE...)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Attività di drammatizzazione/burattini ○ Ascolto e produzione di suoni e musica con strumenti vari <p><u>CAPACITA' DI MEMORIZZARE POESIE E CANZONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Canzoni filastrocche, poesie e bans 	<p><u>CAPACITA' DI UTILIZZARE I COLORI E LE TONALITA' IN MODO PERTINENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Mescolanza del colore per produrre gradazioni e tonalità ○ Attività di ricerca e discriminazione delle tonalità dei colori <p><u>CONOSCENZA E UTILIZZO DI TECNICHE E MATERIALI VARI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzo di materiali e tecniche diverse: modellare, dipingere, ritagliare e assemblare <p><u>CAPACITA' DI PROGETTARE E REALIZZARE LAVORI PERSONALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzo intenzionale del disegno come mezzo di comunicazione ○ Progettazione e realizzazione di lavori individuali e di gruppo <p><u>PERFEZIONAMENTO DELLA MOTRICITA' FINE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ritaglio finalizzato alla realizzazione di lavori specifici e all'esecuzione di schede ○ Campiture sempre più complesse con utilizzo di matite colorate ○ Esecuzione a matita di schede grafiche <p><u>ORIENTAMENTO SPAZIALE SUL FOGLIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Attività per cogliere e riprodurre la linea d'orizzonte e i piani visivi ○ Attività di lettura e produzione di simboli/tracce grafiche da sinistra a destra

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE LOGICO-MATEMATICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI LETTO-SCRITTURA
SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA: SVILUPPARE LE CONOSCENZE MATEMATICHE, ESPLORARE E SPERIMENTARE I NUMERI	SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA: SVILUPPARE LE COMPETENZE FONOLOGICHE, PRAGMATICHE E LINGUISTICHE
OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare semplici simboli per registrare eventi e quantità’ ○ Raggruppare e classificare in base ad uno o più’ criteri ○ Comparare insiemi di quantità’uguali e diverse ○ Compire semplici operazioni numeriche con oggetti concreti ○ Contare intuendo che alla parola numero corrisponde un oggetto ○ Imparare la sequenza mnemonica da 0 a 10 sia in senso progressivo che regressivo ○ Mostrare interesse per i numeri cardinali scritti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Capacità di discriminare i suoni che compongono le parole e utilizzarli consapevolmente ○ Osservare e utilizzare i segni grafici comprendendo che ad essi corrispondono suoni e parole ○ Sviluppare un repertorio linguistico adeguato a livello lessicale, sintattico e narrativo ○ Sviluppare la manualità fine e la coordinazione oculo-manuale ○ Capacità di descrivere correttamente con ricchezza di particolari un episodio a cui a assistito o al quale ha preso parte
ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI	ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> ○ Compilazione di semplici grafici ○ Giochi ed attività di insiemistica ○ Giochi con le forme ○ Giochi ed attività’ con i numeri e i loro simboli grafici ○ Utilizzo di materiali strutturati ○ Utilizzo della LIM 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Giochi fonologici: ritmi sillabici, rime, ricerca di parole ○ Allestimento della scuola con cartelloni, tabelle a doppia entrata per comunicare e registrare eventi ○ Allestimento angolo della lettura di libri ○ Letture di immagini ○ Lettura ed invenzione di storie ○ Utilizzo della LIM ○ Esercizi specifici
CAMPI DI ESPERIENZA DOMINANTI	CAMPI DI ESPERIENZA DOMINANTI
LA CONOSCENZA DEL MONDO	DISCORSI E PAROLE: Comunicazione, lingua, cultura.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE LOGICO-MATEMATICHE

<input type="checkbox"/> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. <input type="checkbox"/> Identifica alcune proprietà dei materiali. <input type="checkbox"/> Confronta e valuta quantità.	<input type="checkbox"/> Utilizza simboli per registrare materiali e quantità. <input type="checkbox"/> Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	<input type="checkbox"/> Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze e altre quantità. <input type="checkbox"/> Riconosce e denomina le figure geometriche.
---	--	---

ATTIVITA’ PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE LOGICO- MATEMATICHE (esperienze didattiche essenziali)

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Manipolare vari materiali. - Conoscere i colori di base. - Esplorare spazi. - Percepire scansioni temporali. - Percepire la ciclicità temporale. - Raggruppare, ordinare, quantificare. - Dimostrare curiosità e interesse per le attività proposte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire abilità manipolative. - Conoscere i colori principali. - Raccogliere e registrare dati e informazioni. - Acquisire la conoscenza delle principali scansioni temporali. - Raggruppare, ordinare per colore, forma, grandezza. - Raggruppare per quantità uno, pochi, tanti - Dimostrare curiosità e interesse per le attività proposte, porre domande. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riprodurre relazioni topologiche. - Ricostruire e registrare dati della realtà - Consolidare la conoscenza delle principali scansioni temporali. - Ordinare, raggruppare, quantificare. - Visualizzare e riconoscere il numero. - Rappresentare graficamente la quantità - Dimostrare curiosità e interesse per le attività proposte, porre domande, confrontare, dare spiegazioni.

DISCIPLINE DI STUDIO

NELLA SCUOLA PRIMARIA

E

NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO

COMPETENZE DA CERTIFICARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

- ◆ **Utilizza messaggi semplici, chiari e pertinenti per attuare scambi comunicativi.**
- ◆ **Ascolta e comprende testi di diversa tipologia per individuare il senso globale e le informazioni principali.**
- ◆ **Legge in modo espressivo testi di vario genere per comprenderne i messaggi ed esprimere un giudizio personale.**
- ◆ **Produce testi corretti per comunicare vissuti, esperienze e idee personali.**
- ◆ **Riconosce le strutture della lingua e rispetta le sue regole nella produzione orale e scritta.**

AREE DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO				
	classe 1 [^]	classe 2 [^]	classe 3 [^]	classe 4 [^]	classe 5 [^]
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta consegne e spiegazioni dell’insegnante. • Comprende ed interagisce in modo pertinente. • Partecipa a conversazioni collettive rispettando il proprio turno. • Formula domande e risposte appropriate. • Racconta oralmente esperienze personali seguendo una corretta sequenza logico-temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende consegne ed istruzioni più articolate per svolgere un lavoro. • Interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione. • Individua gli elementi essenziali di un testo. • Utilizza un lessico appropriato per riferire esperienze o brevi racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende comunicazioni, comandi ed istruzioni. cercando di memorizzarne le informazioni più importanti. • Segue la narrazione di un testo e ne coglie il senso globale. • Ricorda i contenuti essenziali di un testo e riferisce personaggi, tempi, luoghi, azioni • Utilizza un corretto ordine logico e cronologico nel raccontare i vissuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene l’attenzione in situazioni comunicative diverse e ascolta in modo adeguato l’interlocutore. • Comprende le principali informazioni in comunicazioni verbali, narrazioni... • Utilizza un linguaggio testuale appropriato al contesto, all’interlocutore e alla situazione. • Segue uno schema prefissato e relaziona oralmente un argomento di studio e/o esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta conversazioni e discussioni di gruppo ed interviene in modo pertinente. • Comprende le principali informazioni esplicite ed implicite in comunicazioni verbali, narrazioni... • Seleziona e memorizza le informazioni. • Accetta il punto di vista degli altri in una conversazione libera e/o guidata. • Partecipa a discussioni di gruppo per individuare problemi ed opinioni su un argomento dato.

LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> • Legge una sequenza di frasi e ne comprende il significato globale. • Legge testi narrativi, descrittivi, poesie e filastrocche • Coglie l’argomento centrale e le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo scorrevole vari tipi di testo. • Consolida le abilità di lettura (lettura a prima vista, silenziosa, ad alta voce...). • Comprende testi di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi narrativi. descrittivi, reali, fantastici e poetici. • Coglie l’argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative ed espressive di chi scrive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che s’intende leggere. • Legge testi letterari e poetici e riconosce le caratteristiche essenziali: versi, strofe, rime, onomatopée, uso delle parole e dei significati. • Legge ad alta voce, impara a rispettare le pause e a variare il tono della voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi. • Applica tecniche di comprensione (evidenziare, costruire mappe e schemi). Dato un testo scritto, produce una sintesi significativa. • Segue istruzioni scritte sempre più complesse. • Legge testi poetici e letterari. • Riconosce paragoni, similitudini e metafore. • Esprime emozioni e vissuti personali.
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive lettere, sillabe, parole e semplici frasi. • Esprime brevi vissuti personali. • Compone brevi testi a scopi diversi. • Inventava didascalie inerenti a sequenze iconiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive sotto dettatura. • Produce in modo autonomo vissuti personali. • Comunica per iscritto frasi strutturate rispettose dell’ordine logico e cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi al contesto scolastico e familiare. • Produce favole e fiabe seguendo lo schema narrativo. • Compone testi narrativi, fantastici e reali inserendo brevi descrizioni. • Inventava filastrocche utilizzando rime. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianifica la traccia di un racconto, di un’esperienza personale o vissuta da altri. • Produce testi creativi sulla base di modelli dati. • Realizza testi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche. • Compone testi corretti dal punto di vista ortografico e lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive una lettera adeguandola al destinatario e alla situazione comunicativa. • Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario. • Rielabora testi in prosa e poesia. • Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.

<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza le principali convenzioni ortografiche. • Usa una corretta struttura nucleare della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida le principali convenzioni ortografiche. • Amplia la struttura nucleare della frase. • Comprende termini nuovi dal contesto. • Apprende l’ordine alfabetico. • Conosce i principali segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l’ordine alfabetico ed inizia ad usare il dizionario. • Compie semplici osservazioni sull’analisi grammaticale. • Usa i principali segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi della frase. • Usa in modo consapevole il modo indicativo dei verbi regolari e ausiliari. • Comprende e utilizza termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizza il dizionario per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. • Utilizza correttamente la punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le parti principali del discorso. • Conosce i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. • Approfondisce le parti del discorso e delle categorie grammaticali. • Riconosce la funzione dei segni interpuntivi.
---	--	--	--	---	---

ITALIANO

COMPETENZE DA CERTIFICARE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO:

- ◆ Adotta le opportune strategie di attenzione e comprensione per interagire nella comunicazione orale e maturare la consapevolezza che il dialogo ha anche un grande valore civile
- ◆ Padroneggia le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all’organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali per esprimersi in situazioni diverse
- ◆ Espone analiticamente e sinteticamente le informazioni acquisite da esperienze personali e da argomenti di studio per una rielaborazione personale.
- ◆ Comprende testi scritti di tipologie diverse per coglierne il messaggio, riconoscerne la differenza stilistica e darne una valutazione.
- ◆ Produce testi scritti in forma adeguata, usando un linguaggio corretto ed appropriato per esprimere contenuti personali o oggetto di studio e rielaborarli in modo critico.

AREE DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	classe 1 [^]	classe 2 [^]	classe 3 [^]
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Individua l’argomento centrale e le informazioni principali di un testo orale. • Comprende globalmente semplici messaggi di testi orali. • Costruisce frasi comprensibili, corrette e ordinate secondo un ordine logico, sia relativamente ad esperienze personali che a contenuti disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l’argomento centrale, le informazioni principali e lo scopo di un testo orale. • Comprende globalmente messaggi articolati di testi orali. • Interagisce in situazioni comunicative orali, inerenti esperienze personali e contenuti disciplinari, con chiarezza e proprietà lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava l’argomento centrale, le informazioni principali, lo scopo e il punto di vista dell’emittente da un testo orale. • Comprende globalmente messaggi complessi da testi orali, applicando le tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto. • Elabora discorsi pertinenti, sia relativamente ad esperienze personali che a contenuti disciplinari.
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo espressivo ad alta voce e in modalità silenziosa. • Ricava informazioni esplicite. • Comprende globalmente il messaggio di semplici testi scritti • Riconosce le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo espressivo ad alta voce e in modalità silenziosa, applicando le tecniche di supporto (sottolineatura, note, appunti). • Ricava informazioni esplicite ed implicite. • Comprende globalmente messaggi articolati di testi scritti 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo espressivo ad alta voce e in modalità silenziosa, mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, analitica, selettiva). • Ricava informazioni esplicite e implicite da ogni tipo di testo. • Comprende globalmente messaggi complessi di testi scritti.

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi affrontati 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; • Usa correttamente le strutture morfosintattiche e lessicali. • Scrive diversi tipi di testo, aderenti alla traccia e adeguati al contesto. • Conosce e riferisce argomenti oggetto di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; • Usa correttamente le strutture morfosintattiche e lessicali. • Scrive diversi tipi di testo, aderenti alla traccia e adeguati al contesto. • Elabora in modo personale i contenuti. • Conosce e riferisce argomenti oggetto di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; • Usa correttamente le strutture morfosintattiche e lessicali. • Scrive diversi tipi di testo, aderenti alla traccia e adeguati al contesto (testo argomentativi e relazioni). • Elabora in modo originale e critico i contenuti. • Conosce e rielabora argomenti oggetto di studio
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed usa in modo appropriato i termini di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale • Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed usa in modo appropriato i termini di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale • Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed usa in modo appropriato i termini di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale • Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo
ELEMENTI DI GRAMMATIC A RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida le competenze ortografiche • Riconosce ed analizza la frase dal punto di vista morfologico. • Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida le conoscenze morfologiche • Riconosce ed analizza la frase dal punto di vista sintattico • Conosce le principali tappe evolutive della lingua italiana • Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida le conoscenze sintattiche (frase semplice) • Riconosce ed analizza la struttura della frase complessa. • Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta

INGLESE

COMPETENZE DA CERTIFICARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

- ◆ Comprende comunicazioni verbali e scritte relative alla vita quotidiana e indicazioni per svolgere consegne di lavoro
- ◆ Esprime oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e bisogni immediati.
- ◆ Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate

AREE DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO				
	classe 1 [^]	classe 2 [^]	classe 3 [^]	classe 4 [^]	classe 5 [^]
RICEZIONE ORALE ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende: <ul style="list-style-type: none"> - semplici espressioni di saluto e congedo quali: <i>Hello, bye bye</i>; - semplici espressioni per la presentazione di sé, per ringraziare, chiedere e dire il colore, il numero; - istruzioni correlate alla vita di classe e alla esecuzione di compiti. • Ascolta e memorizza canzoncine per avvicinarsi alla cultura anglosassone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende: <ul style="list-style-type: none"> - semplici espressioni di saluto e congedo quali: <i>good morning, good afternoon, good evening, good night</i>; - espressioni relative all’età, ai gusti, alla localizzazione di oggetti o persone nello spazio; - il lessico relativo a: <i>animali, materiale scolastico, composizione della famiglia, ambienti di casa, cibo, parti del corpo abbigliamento, stagioni</i> - istruzioni correlate alla vita di classe e all’esecuzione di compiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende: <ul style="list-style-type: none"> - espressioni per salutare, presentarsi, chiedere e dire la provenienza, chiedere permessi, evidenziare abilità personali: <i>I’m... I’m from... Can I...? I can</i> - espressioni relative al tempo atmosferico; - istruzioni correlate alla vita di classe e alla esecuzione di compiti. - il lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> √ <i>i numeri fino a 50</i> √ <i>i giorni e i mesi</i> √ <i>l’arredamento essenziale della camera</i> √ <i>parti del viso</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende: <ul style="list-style-type: none"> - espressioni relative a: <ul style="list-style-type: none"> √ <i>le condizioni atmosferiche</i> √ <i>le indicazioni stradali</i> √ <i>l’orario</i>; - il senso globale di un argomento, di una conversazione o storia o canzone relativa a contesti vicini alla propria esperienza (casa, scuola, vacanze, giochi); - il lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> √ <i>i numeri fino a 100</i> √ <i>materie scolastiche</i> √ <i>parentela</i> √ <i>cibi e bevande</i> √ <i>orario</i> √ <i>descrizione di persone</i> √ <i>pronomi personali</i> <i>sogg.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende: <ul style="list-style-type: none"> - espressioni relative a: <ul style="list-style-type: none"> √ <i>prezzo,</i> √ <i>mestieri,</i> √ <i>negozi</i> √ <i>passatempo preferiti (forma in ING);</i> - il senso globale di un argomento di una conversazione o storia o canzone relativa a contesti vicini alla propria esperienza (casa, scuola, vacanze, giochi); - il lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> √ <i>i mestieri</i> √ <i>la moneta inglese</i> √ <i>alcuni aggettivi possessivi e dimostrativi;</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e memorizza canzoncine per avvicinarsi alla cultura anglosassone. 	<ul style="list-style-type: none"> √ <i>alcuni aggettivi per la descrizione fisica</i> √ <i>preposizioni e avverbi di luogo</i> √ <i>verbi (swim, play, jump, run, fly, speak, sing...)</i> √ <i>there is...there are...</i> • Ascolta e memorizza canzoncine per avvicinarsi alla cultura anglosassone. 	<ul style="list-style-type: none"> √ <i>verbi relativi alla vita scolastica e quotidiana;</i> - istruzioni e consegne per svolgere esercitazioni e/o compiti 	<ul style="list-style-type: none"> - istruzioni e consegne per svolgere esercitazioni e /o compiti
RICEZIONE SCRITTA LETTURA CIVILTA’	-----	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcune espressioni tipiche augurali della tradizione britannica e capisce il messaggio: <i>Christmas, Easter, Halloween, birthday.</i> • Riconosce il lessico relativo alla Unit di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e riconosce, in brevissime frasi, vocaboli relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - <i>saluti</i> - <i>dialoghi di presentazione</i> - <i>colori, numeri, stagioni</i> - <i>dialoghi circa le preferenze</i> - <i>cibo</i> - <i>auguri e lessico circa le festività.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge consegne di lavoro o brevi frasi contenenti: <ul style="list-style-type: none"> - <i>simple present dei verbi BE, HAVE, CAN</i> - <i>costruzione della frase affermativa, negativa, interrogativa</i> - <i>pronomi personali soggetto</i> - <i>interrogative: who, what, where, when, how</i> • Legge e riconosce in brevissimi testi, termini noti relativi a <i>festività e ricorrenze</i> britanniche che gli consentono di coglierne il senso globale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce elementi di geografia e di civiltà britannica allo scopo di confrontarli con la propria realtà: <ul style="list-style-type: none"> - <i>la suddivisione della Gran Bretagna</i> - <i>la città di Londra</i> - <i>festività varie.</i> • Legge e riconosce in brevi testi, termini noti relativi a <i>festività e ricorrenze</i> britanniche che gli consentono di coglierne il senso globale.

<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>-----</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Copia da modello frasi per esprimere auguri in occasione di festività. • Usa la lingua scritta per completare parole e disegni relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - colori - oggetti scolastici - famiglia - numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua scritta per copiare da modello e/o completare parole, disegni e frasi relative a: <ul style="list-style-type: none"> - dialoghi di presentazione - dialoghi circa le preferenze - descrizione fisica di sé e altri (corpo-viso) - giorni della settimana - mesi - la data - aggettivi - preposizioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive o completa semplici frasi per apprendere la struttura e l’uso di: <ul style="list-style-type: none"> - simple present dei verbi BE, HAVE, CAN - simple present di verbi di uso comune - la S alla terza persona - frasi affermative, interrogative, negative come completamento di modello • Completa seguendo un modello dato: <ul style="list-style-type: none"> - semplici messaggi, biglietti augurali, mail, cartoline o lettere • Completa parole o frasi relative a: <ul style="list-style-type: none"> - materie scolastiche, parentela, animali, azioni, cibi e bevande, orario, percorsi stradali, nazionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive o completa frasi per apprendere la struttura e l’uso di: <ul style="list-style-type: none"> - simple present di verbi di uso comune - la S alla terza persona - frasi affermative, interrogative e negative • Completa seguendo un modello dato: <ul style="list-style-type: none"> - semplici messaggi, biglietti augurali, mail, cartoline e/o lettere • Scrive parole o frasi relative a: <ul style="list-style-type: none"> - i prezzi, i negozi, la moneta, le feste - le proprie conoscenze, i propri gusti.
----------------------------------	--------------	--	---	---	--

LINGUA INGLESE

COMPETENZE DA CERTIFICARE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (Liv. A2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo):

- ◆ **Comprende espressioni di uso quotidiano, lettere e brevi testi informativi**
- ◆ **Gestisce conversazioni su argomenti di immediata rilevanza ed espone la propria opinione.**
- ◆ **Racconta aspetti del proprio vissuto o dell’ambiente circostante ed espone argomenti di studio**

AREE DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	classe 1 [^]	classe 2 [^]	classe 3 [^]
ASCOLTO Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende informazioni riguardanti se stessi, la propria famiglia e il proprio ambiente, la routine quotidiana • Comprende istruzioni e comandi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende globalmente semplici messaggi relativi all’ambito familiare, al tempo libero e ad attività passate • Individua informazioni specifiche, espressioni o parole di uso frequente • Riconosce la funzione del messaggio dall’intonazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende globalmente e analiticamente un messaggio o un discorso su argomenti familiari sociali e pubblici • Individua informazioni in una conversazione relativa a situazioni presenti passate e future
PARLATO Produzione e interazione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive se stesso, la famiglia, l’ambiente in cui vive e la propria giornata, ciò che piace • Interagisce in conversazioni relative alla sfera personale e familiare usando espressioni di routine e frasi semplici • Pronuncia correttamente frasi note 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive in forma essenziale oggetti, persone, attività e avvenimenti del passato, • Interagisce in brevi conversazioni riguardanti la sfera familiare e pubblica esprimendo le proprie opinioni, preferenze, richieste e bisogni elementari. • Fa uso di lessico e strutture semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge con discreta disinvoltura brani a prima vista • Gestisce conversazioni su argomenti noti • Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze presenti, passate e future con lessico adeguato e frasi articolate. • Espone e riassume semplici argomenti di studio • Esprime opinioni
LETTURA Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Legge con pronuncia corretta • Individua espressioni familiari • Capisce il senso generale di semplici testi, di lettere personali e messaggi brevi e coglie informazioni specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge con pronuncia e intonazione corretta • Capisce il senso di semplici brani informativi di diversa natura e coglie informazioni specifiche • Comprende istruzioni per l’uso • Intuisce il senso di espressioni nuove 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende globalmente e analiticamente testi di una certa estensione per trovare informazioni relative ai propri interessi e ai contenuti di studio o di civiltà. • Legge brevi biografie, storie e testi narrativi in edizioni graduate.

<p>SCRITTURA Produzione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi testi scritti per presentarsi e per comunicare con brevi messaggi, cartoline, lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi testi personali utilizzando lessico e strutture note e sintassi elementare • Risponde a semplici questionari 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce risposte a questionari e formula domande su testi. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi raccontando esperienze, opinioni e progetti
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLO APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rileva semplici regolarità e riconosce le <u>strutture sintattiche essenziali della frase</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi • Riconosce ed utilizza semplici strutture sintattiche al presente e al passato 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i propri errori ed il proprio modo di apprendere • Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico • Riconosce e applica in modo consapevole le principali strutture linguistiche.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA - LINGUA FRANCESE

COMPETENZE DA CERTIFICARE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (Liv. A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento):

- ◆ **Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e brevi testi informativi.**
- ◆ **Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.**
- ◆ **Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed espone argomenti di studio.**

AREE DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	classe 1 ^a	classe 2 ^a	classe 3 ^a
ASCOLTO Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende informazioni semplici riguardanti se stessi e la propria famiglia e il proprio ambiente e la routine scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende globalmente semplici messaggi riguardanti l’ambito familiare, il tempo libero • Individua semplici informazioni specifiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di messaggi orali su argomenti conosciuti e di brevi testi di attualità
PARLATO Produzione orale ed interazione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive se stesso, la famiglia, l’ambiente in cui vive • Interagisce in argomenti relativi alla sfera personale usando espressioni di routine e frasi semplici • Legge con pronuncia corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive in forma essenziale oggetti, persone, attività e avvenimenti del passato legati alla sfera personale e alla vita quotidiana • Interagisce in brevi conversazioni riguardanti la sfera familiare e pubblica esprimendo le proprie preferenze • Legge con pronuncia e intonazione corrette 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce su argomenti riguardanti la sfera personale, le proprie attività, abitudini e preferenze facendo uso di un lessico adeguato • Descrive situazioni, racconta avvenimenti presenti, passati e futuri con lessico adeguato • Espone e riassume semplici argomenti di studio • Legge adeguatamente brani a prima vista
LETTURA Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende dialoghi e testi precedentemente ascoltati; frasi molto semplici contenenti alcuni termini sconosciuti e brevi profili personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il senso generale di un testo, brevi biografie • Individua informazioni specifiche relative a situazioni note 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. • Individua il tema generale di brevi testi sulla civiltà francofona o su contenuti di studio di altre discipline
SCRITTURA Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi testi per presentarsi e per comunicare (inviti, cartoline, moduli con dati personali, brevi messaggi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi testi personali (cartoline, e-mail, lettere); brevi testi descrittivi (la routine quotidiana, il tempo libero, lo studio) • Risponde a semplici questionari utilizzando strutture note 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi testi per parlare di sé, per raccontare le proprie esperienze ed esprimere i propri progetti • Produce risposte a questionari di carattere generale

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLO APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce le strutture morfologiche e le principali regole fonetiche	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce ed applica le strutture morfologiche e le principali regole fonetiche	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce i propri errori e il proprio modo di apprendere• Riconosce e applica in modo consapevole le strutture morfo-sintattiche e le principali regole fonetiche
---	--	---	---

STORIA

COMPETENZE DA CERTIFICARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

- ◆ Ricava informazioni da fonti di diversa natura per ricostruire un fatto o un periodo storico utilizzandone il linguaggio specifico
- ◆ Usare la linea del tempo per collocare i quadri di civiltà.
- ◆ Conosce il patrimonio storico e culturale del proprio ambiente di vita.

AREE DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO				
	classe 1 [^]	classe 2 [^]	classe 3 [^]	classe 4 [^]	classe 5 [^]
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Ordina in successione fatti ed eventi utilizzando indicatori temporali e spaziali. • Coglie la durata degli eventi e conosce le scansioni temporali convenzionali (giorno, settimana...). • Costruisce e legge linee del tempo relative al proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce la linea del tempo per organizzare le informazioni relative al passato. • Rileva la successione, la contemporaneità, la ciclicità e la durata di un evento. • Conosce e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, orologio...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie e utilizza le relazioni logico-temporali e spaziali- • Comprende il secolo e il millennio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce analogie e differenze tra diversi quadri di civiltà studiati. • Comprende l’ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia, milioni di anni. • Localizza su una carta del mondo le diverse civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce analogie e differenze tra quadri di civiltà. • Confronta i quadri storici delle civiltà studiate
USO DELLE FONTI		<ul style="list-style-type: none"> • Usa le varie fonti per ricostruire la propria storia. • Comprende che persone, oggetti, scritti e immagini sono fonti utili che permettono di ricostruire il passato 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le fonti orali, scritte e materiali per la ricostruzione del passato. • Conosce il ruolo dei collaboratori di cui si avvale lo storico nella ricostruzione del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza fonti per far ricostruire aspetti del passato. • Ricava informazioni consultando video e libri. • Costruisce rappresentazioni sintetiche del quadro di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza fonti documentarie di diverso tipo per ricostruire il passato. • Legge ed interpreta fonti storiche.

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i ruoli e le funzioni delle persone che agiscono e interagiscono tra loro (alunni, familiari, insegnanti...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i componenti e i ruoli da questi rivestiti e rappresenta graficamente le relazioni parentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le tappe della formazione e della diffusione della vita sulla Terra. • Conosce gli eventi relativi all’esperienza umana preistorica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il sistema cronologico occidentale (anno zero, dopo Cristo, avanti Cristo). • Organizza un grafico temporale per la sistemazione delle informazioni relative alle civiltà studiate. • Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona informazioni da testi secondo un argomento dato.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta oralmente a partire dalla rappresentazione grafica la propria esperienza e quella dei compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordina e rappresenta cronologicamente fatti, esperienze e sequenze di fatti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le tappe fondamentali che hanno portato l’uomo preistorico alla storia. • Riferisce le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi e documenti, individuando le informazioni. • Organizza i dati e le informazioni raccolte in schemi logici (mappe...). • Utilizza il linguaggio specifico della disciplina per esporre i contenuti appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi e documenti, individuando e selezionando le informazioni. • Costruisce e confronta mappe delle diverse civiltà. • Elabora in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.

STORIA

COMPETENZE DA CERTIFICARE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO:

- ◆ **Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia locale, italiana, europea, mondiale e li usa per orientarsi nella complessità del presente.**
- ◆ **Espone oralmente o con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite per operare collegamenti e argomentare le proprie riflessioni.**
- ◆ **Elabora un metodo di studio funzionale, per comprendere testi storici e produrre informazioni con fonti di vario genere.**

AREE DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	classe 1 [^]	classe 2 [^]	classe 3 [^]
USO DELLE FONTI	- usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti	- usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti	- usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- seleziona e organizza le informazioni e le conoscenze apprese con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali	- seleziona e organizza le informazioni e le conoscenze apprese con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali	- seleziona e organizza le informazioni e le conoscenze apprese con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali - colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale
STRUMENTI CONCETTUALI	- comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	- comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	- comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	- elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	- argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

GEOGRAFIA

COMPETENZE DA CERTIFICARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

- ◆ **Utilizza riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche per orientarsi nello spazio circostante, sulle carte geografiche e sul globo terrestre.**
- ◆ **Individua, conosce e descrive gli elementi fisici e antropici dei vari paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.**
- ◆ **Utilizza il linguaggio specifico della disciplina per interpretare carte geografiche, carte tematiche, per realizzare e progettare semplici percorsi e itinerari di viaggio.**

AREE DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO				
	classe 1 [^]	classe 2 [^]	classe 3 [^]	classe 4 [^]	classe 5 [^]
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce il proprio sé corporeo. • Utilizza e descrive verbalmente i riferimenti spaziali (rapporti topologici: davanti-dietro, destra-sinistra, dentro-fuori, ...) per orientarsi nello spazio vissuto. • Legge e rappresenta spostamenti nello spazio vissuto. • Sceglie il percorso adatto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa correttamente gli indicatori topologici. • Si orienta nello spazio secondo punti di riferimento dati. • Rappresenta graficamente percorsi riferibili a spazi e ad ambienti del proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i punti cardinali. • Si orienta in uno spazio conosciuto. • Rappresenta lo spazio conosciuto usando i punti di riferimento. • Rappresenta graficamente in mappa o pianta spazi vissuti e percorsi. • Decodifica segni e simboli di mappe di diversi ambienti per orientarsi. • Analizza mappe usando la legenda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le coordinate geografiche e la riduzione in scala. • Si orienta e si muove nello spazio/territorio, utilizzando mappe piante e carte stradali. • Individua itinerari di viaggio su una carta geografica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi che costituiscono il reticolo geografico convenzionale. • Utilizza le coordinate geografiche per localizzare un punto dato su una carta geografica. • Seleziona e confronta dati, grafici e immagini per ricavare informazioni su un dato territorio

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti di confine, regione, spazio chiuso e spazio aperto. • Comprende, legge ed esegue percorsi. • Riconosce la destra e la sinistra su di sé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta gli elementi presenti nello spazio. • Misura con strumenti non convenzionali spazi vissuti (aula). • Costruisce e legge semplici legende per interpretare mappe/piante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce rappresentazioni cartografiche utilizzando punti di riferimento fissi. • Conosce e legge cartine fisiche e politiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza la riduzione in scala. • Legge e ricava informazioni da grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, fotografie aeree, elaborazioni digitali, planisfero per avere informazioni su un tema dato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizza sulla carta geografica le varie regioni. • Si orienta sul planisfero e sul globo terrestre, utilizzando i sistemi spaziali di riferimento (latitudine-longitudine).
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i sensi per descrivere il territorio circostante. • Individua nell’ambiente in cui si vive gli elementi fissi e mobili, naturali ed artificiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi caratterizzanti il territorio esplorato attraverso l’osservazione diretta. • Osserva un paesaggio anche in una immagine. • Riconosce in paesaggi rappresentati gli elementi fisici e antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta diversi paesaggi geografici e ne coglie le differenze. • Conosce gli elementi fisici e antropici in vari ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive e confronta ambienti diversi per coglierne analogie e differenze. • Riflette sui metodi e i rischi dello sfruttamento delle risorse dell’ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive e confronta ambienti diversi italiani per coglierne analogie e differenze. • Riflette sui metodi e i rischi dello sfruttamento delle risorse ambientali.
REGIONE E TERRITORIO		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie i cambiamenti del paesaggio prodotti da fenomeni naturali. • Riconosce le più evidenti modifiche apportate dall'uomo nel proprio territorio e individua le conseguenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche. • Conosce gli elementi fisici e antropici del territorio e li mette in relazione tra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la posizione geografica e le caratteristiche delle varie regioni amministrative italiane. • Coglie il rapporto tra territorio, sviluppo economico e forme di insediamento.

				<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sugli effetti dell’intervento umano sull’ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali attività del settore primario, secondario, terziario in Italia. • Comprende il fenomeno dell’urbanizzazione e gli effetti negativi che può avere sull’ambiente.
--	--	--	--	---	--

GEOGRAFIA

COMPETENZE DA CERTIFICARE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO:

- ◆ **Conosce i punti di riferimento fissi per orientarsi nello spazio e sulle carte**
- ◆ **Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani per conoscere l’ambiente fisico e gli effetti dell’azione dell’uomo su di essi.**
- ◆ **Utilizza gli strumenti della disciplina (carte, grafici, fotografie, ecc.) per comunicare efficacemente informazioni spaziali.**
- ◆ **Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, gli elementi fisici, storici, architettonici, naturali e culturali per raffrontarli in particolare a quelli italiani.**

AREE DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	classe 1 [^]	classe 2 [^]	classe 3 [^]
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi 	<ul style="list-style-type: none"> • si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi 	<ul style="list-style-type: none"> • si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - legge e interpreta vari tipi di carte (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> - legge e interpreta vari tipi di carte (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> - legge e interpreta vari tipi di carte (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia e all’Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> - consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia e all’Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> - consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica,) applicandolo all’Italia, all’Europa, e agli altri continenti

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea	- analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeno demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea - - utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica	- analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale - - utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica
---------------------------------------	--	--	---

MATEMATICA

COMPETENZE DA CERTIFICARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

- **Competenze di calcolo** • Sa padroneggiare abilità di calcolo scritto e mentale in merito alle quattro operazioni.
 - Sa riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, n° decimali, percentuali)
- **Competenze di geometria** • Sa leggere la realtà e la decodifica utilizzando i concetti della geometria.
 - Sa descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure
- **Competenze logiche** • Sa ricercare dati per ricavare informazioni, costruisce tabelle e grafici e li confronta
- **Formulazione e risoluzione di problemi** • Sa risolvere autonomamente problemi che scaturiscono dal suo vissuto e dai diversi contesti della vita quotidiana.
 - Sa riconoscere dati significativi e stabilire relazioni per risolvere situazioni problematiche concrete utilizzando In maniera autonoma le strategie acquisite.

AREE DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO				
	classe 1 [^]	classe 2 [^]	classe 3 [^]	classe 4 [^]	classe 5 [^]
I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Conta oggetti, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, entro il venti. • Legge e scrive i numeri naturali sia in cifre che in parole. • Rappresenta oggetti e numeri utilizzando il linguaggio specifico e i simboli (< > =). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, legge e scrive i numeri naturali entro il 100 e li utilizza in diversi contesti. • Confronta e seria i numeri. • Esegue numerazioni • Riconosce nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre. • Svolge addizioni e sottrazioni in colonna e con cambio. • Sperimenta e comprende il concetto di differenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i numeri naturali entro il mille e li utilizza in diversi contesti. • Riconosce nella scrittura in base dieci dei numeri il valore posizionale delle cifre. • Conta in senso progressivo e regressivo ed esegue numerazioni. • Confronta e seria i numeri. • Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna. • Mette in atto procedure di calcolo mentale verbalizzando le strategie adottate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida il valore posizionale delle cifre. • Scrive in cifre e parole i numeri naturali e decimali comprendendo il valore posizionale delle cifre, l'uso dello zero e della virgola. • Esegue le quattro operazioni applicando le proprietà. • Effettua semplici calcoli mentali utilizzando le proprietà delle quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive e confronta i numeri naturali interi e decimali. • Conosce e usa i numeri naturali relativi. • Esegue le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto o con la calcolatrice a secondo delle situazioni. • Calcola la frazione di un numero.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nella scrittura in base dieci dei numeri il valore posizionale delle cifre. • Sperimenta il concetto di addizione come unione e sottrazione come togliere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuisce il concetto di moltiplicazione. • Intuisce il concetto di divisione. • Memorizza le tabelline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida il concetto di moltiplicazione, divisione e la conoscenza delle tabelline. • Riconosce nella realtà l'uso abituale dei termini frazionari. • Rappresenta graficamente la frazione di un intero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta frazioni. • Calcola frazioni di oggetti e di numeri. • Conosce le frazioni decimali e opera con i numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Conosce e usa i n° naturali relativi ... • Conosce i n° usati in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Localizza oggetti nello spazio, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone e oggetti, usando termini adeguati. • Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. • Riconosce semplici figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce linee aperte, chiuse semplici e intrecciate • Discrimina i concetti di confine e regione. • Individua se mplici simmetrie in oggetti e figure. • Esegue un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nel mondo circostante le principali figure geometriche dello spazio e del piano. • Denomina, disegna e costruisce le principali figure geometriche piane. • Usa correttamente espressioni come: segmento, semiretta, retta, verticale, orizzontale. • Intuisce il concetto di poligono e denomina gli elementi principali. • Distingue i perimetri. • Riconosce ed effettua trasformazioni geometriche: traslazioni e simmetrie. • Sperimenta in contesti concreti il concetto di angolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce e disegna con strumenti vari le varie figure geometriche e individua gli elementi significativi di una figura. • Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. • Usa in maniera creativa, in contesti diversi, il concetto di angolo. • Misura gli angoli con l’uso del goniometro. • Determina in casi semplici i perimetri e acquisisce il concetto di area e di equiestensione. • Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce e disegna con strumenti vari (materiale strutturato e non) i poligoni e non poligoni. • Classifica triangoli, quadrilateri e poligoni regolari in base a più caratteristiche. • Calcola perimetri e aree dei poligoni e del cerchio per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.

<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • In situazioni concrete classifica oggetti fisici, simbolici (figure e numeri) in base ad una data proprietà. • Rappresenta le classificazioni utilizzando vari diagrammi. • Osserva oggetti e compie confronti diretti di grandezze. • Compie semplici rilevamenti statistici. • Distingue situazioni certe, incerte e impossibili 	<ul style="list-style-type: none"> • Forma un insieme secondo uno o due criteri. • Si avvia alle attività di misura attraverso stime e uso dei campioni. • Utilizza monete per effettuare cambi. • Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compie rilevamenti statistici per indagare la realtà. • Valuta la possibilità del verificarsi di un evento. • Classifica oggetti secondo due attributi e realizza adeguate rappresentazioni. • Usa correttamente il linguaggio in relazione all'utilizzazione dei connettivi logici. • Utilizza campioni di misura arbitrari. • Riconosce l'esigenza di usare unità di misura convenzionali. • Attua semplici conversioni tra un'unità di misura e l'altra. • Riconosce e utilizza le diverse monete e banconote dell'euro. • Formula e risolve semplici problemi-quesiti legati all'uso del denaro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica dati attraverso diagramma di Venn, Carroll, ad albero. • Rappresenta relazioni con l'utilizzo della tabella a doppia entrata. • Rappresenta un'indagine statistica attraverso vari tipi di grafici. • Si avvia alle attività di misura attraverso stime e uso dei campioni. • Comprende l'opportunità di usare unità di misure convenzionali. • Usa il sistema metrico decimale (lunghezza, capacità, massa/pesi). • Esegue conversioni tra unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forma un insieme secondo due o tre criteri. • Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. • Consolidava il sistema metrico decimale. • Conosce ed effettua misure di tempo e di valore.
<p>IL PENSIERO RAZIONALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, rappresenta (con disegni, parole, simboli) e risolve situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche usando le quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e risolve situazioni problematiche che richiedono le quattro operazioni. • Risolve problemi con più soluzioni usando strategie diverse • Risolve problemi con: una domanda e una operazione; due domande e due operazioni. • Giustifica la soluzione di un problema 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa ragionamenti corretti per risolvere problemi. • Risolve problemi di vario tipo: compravendita, peso lordo, peso netto, tara, frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi di diversa tipologia che richiedono le quattro operazioni, utilizzando anche espressioni e diagrammi. • Risolve problemi con una domanda e più operazioni.

MATEMATICA

COMPETENZE DA CERTIFICARE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO:

Competenze linguistiche e di comunicazione / Argomentazione

- ◆ Sa leggere e comprendere un testo matematico e il linguaggio matematico;
- ◆ Ha acquisito il linguaggio matematico e la capacità di passare dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico e formale e viceversa;
- ◆ Sa comunicare in forma orale e scritta su questioni di carattere matematico, sa formulare un ragionamento, sa giustificare una regola matematica;
- ◆ Sa motivare un risultato e le proprie affermazioni.

Competenze di calcolo

- ◆ Ha acquisito padronanza nel calcolo scritto e mentale in N e Q;
- ◆ Sa prevedere l’ordine di grandezza di un risultato;
- ◆ Sa lavorare con espressioni che contengono simboli e formule e sa utilizzare variabili.

Formulazione e risoluzione di problemi

- ◆ Sa risolvere problemi matematici ricorrendo a procedure standard e/o a processi originali;
- ◆ È in grado di trasformare un problema reale in un problema matematico riconoscendo schemi ricorrenti, stabilendo analogie con modelli noti e sa interpretare la soluzione matematica ottenuta;
- ◆ Sa riconoscere e applicare le quattro diverse fasi in cui consiste la risoluzione di un problema: comprensione del problema, ricerca di una strategia risolutiva, applicazione della strategia risolutiva, controllo del risultato.

Rappresentazione e modellizzazione

- ◆ Sa tradurre, interpretare, distinguere tra diverse forme di rappresentazione, passando da una forma di rappresentazione all’altra
- ◆ Sa tradurre la realtà in modelli matematici
- ◆ Sa interpretare modelli matematici in termini di realtà
- ◆ Sa utilizzare un modello matematico

AREE DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	classe 1 [^]	classe 2 [^]	classe 3 [^]
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida il concetto di numero naturale e le conoscenze sul sistema di numerazione decimale. • Sa rappresentare l’insieme dei numeri naturali sulla semiretta orientata, sa confrontare e ordinare i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta numeri razionali e li rappresenta sulla semiretta numerica. • Esegue le quattro operazioni con i numeri razionali, applica le relative proprietà e risolve espressioni con frazioni e numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il concetto di numero relativo. • Individua gli elementi degli insiemi numerici Z, Q, R • Rappresenta e confronta i numeri relativi sulla retta numerica.

<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi e calcola semplici espressioni tra numeri naturali mediante l’uso delle quattro operazioni. Applica le proprietà delle operazioni per il calcolo mentale/rapido. • Comprende il significato del concetto di potenza, sa operare con le potenze, conosce e applica le relative proprietà. • Sa utilizzare le potenze per scrivere i numeri in notazione esponenziale. • Consolida il concetto di multiplo e divisore. • Conosce e sa applicare i criteri di divisibilità. • Acquisisce il concetto di numero primo e numero composto. • Sa fattorizzare con procedimenti diversi. • Acquisisce il concetto di Massimo Comun Divisore e di Minimo Comune Multiplo. • Sa utilizzare le operazioni di M.C.D. e m.c.m. anche per la risoluzione dei problemi. • Consolida il concetto di frazione come operatore. • Sa classificare le frazioni, riconosce frazioni equivalenti, confronta e ordina le frazioni e le sa rappresentare sulla retta orientata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasforma una frazione in numero decimale e viceversa; sa approssimare un numero decimale per eccesso e per difetto. • Sa calcolare mentalmente la radice quadrata dei quadrati perfetti. • Usa le tavole numeriche per l’estrazione di radice quadrata, operando approssimazioni. • Calcola la radice quadrata di un prodotto e di un quoziente, la radice quadrata di quadrati perfetti con la scomposizione in fattori primi. • Calcola semplici espressioni con le radici quadrate, determinando il risultato in base all’approssimazione richiesta. • Riconosce il rapporto come frazione, numero decimale e percentuale. • Determina il rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee. • Opera ingrandimenti e riduzioni in scala. • Acquisisce il concetto di proporzione, calcola il termine incognito di una proporzione, applica le proprietà delle proporzioni. • Calcola la percentuale in semplici problemi reali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire operazioni e risolvere espressioni nell’insieme dei numeri reali. Sa calcolare il valore di un’espressione letterale. • Individua le caratteristiche dei monomi e dei polinomi, applica i procedimenti del calcolo letterale, riconosce i prodotti notevoli e opera con essi; risolve espressioni letterali. • Distingue identità ed equazioni. • Sa risolvere e verificare equazioni di 1° grado ad una incognita. • Risolve un problema traducendolo in equazione.
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida il concetto di grandezza. • Sa misurare ed esprimere la misura di una grandezza. • Consolida la capacità di usare il sistema metrico decimale. • Sa operare con le unità di misura non decimali (tempo e gradi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il concetto di equi-estensione sa individuare e disegnare figure equi-estese. • Risolve problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso e, eventualmente, software di geometria). 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue e definisce i concetti di circonferenza e cerchio e le loro parti. • Distingue le posizioni reciproche fra rette e circonferenze e fra due circonferenze. • Risolve problemi sulla misura di angoli al centro e alla circonferenza, sui segmenti di tangenza.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere gli enti fondamentali della geometria e li indica con gli opportuni simboli. • Sa individuare, riconoscere e disegnare rette e segmenti • Sa definire un angolo; sa riconoscere e disegnare vari tipi di angoli • Sa confrontare segmenti e angoli • Sa riconoscere e disegnare l’asse di un segmento, la distanza tra un punto e una retta, proiezioni ortogonali. • Consolida il concetto di poligono. • Conosce le proprietà fondamentali delle figure piane • Sa classificare le figure sulla base di diversi criteri • Sa risolvere problemi riguardanti il calcolo del perimetro di triangoli e quadrilateri. • Rappresenta sul piano cartesiano punti, segmenti, figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi in cui si devono applicare le formule per il calcolo delle aree di figure piane e le relative formule inverse. • Riconosce figure direttamente e inversamente congruenti. • Conosce le trasformazioni isometriche, sa applicare ad una figura traslazioni, rotazioni, simmetrie assiali e centrali. • Conosce e applica il teorema di Pitagora; individua terne pitagoriche. • Risolve problemi in cui si deve applicare il teorema di Pitagora anche nei poligoni. • Riconosce figure simili in vari contesti. • Conosce e applica i teoremi di Euclide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi relativi a poligoni inscritti e circoscritti alla circonferenza • Acquisisce il significato di pi greco. • Risolve problemi sulla lunghezza della circonferenza e dell’area del cerchio (formule dirette e inverse). • Sa calcolare la lunghezza di un arco, l’area del settore, del segmento circolare, della corona circolare. • Riconosce posizioni di punti, rette, piani e angoli nello spazio in situazioni reali e nel disegno. • Classifica poliedri e solidi di rotazione in base alle loro proprietà. • Individua relazioni nei vari solidi. • Sa disegnare gli sviluppi piani dei solidi. • Conosce e applica formule dirette ed inverse relative al calcolo di superfici e volumi dei solidi. • Acquisisce il concetto di equivalenza nello spazio. • Risolve problemi utilizzando relazioni tra peso, volume e peso specifico. • Risolve problemi relativi ai solidi composti e di rotazione.
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta informazioni con tabelle, grafi e grafici. • Sa utilizzare lettere al posto dei numeri per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Impara il significato di insieme, sa rappresentare gli insiemi nei diversi modi, sa operare con gli insiemi e sa utilizzare la simbologia insiemistica. • Individua punti nel I quadrante del piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce funzioni matematiche. • Sa rappresentare le funzioni di proporzionalità diretta e inversa e determinare la costante di proporzionalità. • Costruisce, riconosce e descrive poligoni nel piano cartesiano e risolve problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua punti nel piano cartesiano. • Applica procedimenti per calcolare la lunghezza di un segmento e le coordinate del punto medio. • Individua e rappresenta funzioni nell’ambito della matematica e delle scienze.

DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza dati in tabelle e li rappresenta graficamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza dati in tabelle: calcola frequenze assolute, relative e percentuali, rappresenta graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcola media, moda e mediana. • Applica le conoscenze acquisite allo studio di fenomeni sociali attraverso indagini statistiche. • Riconosce un evento casuale e ne calcola la probabilità • Riconosce eventi compatibili, incompatibili e complementari e calcola la probabilità di un evento totale. • Riconosce eventi indipendenti e dipendenti e sa calcolare la probabilità di un evento composto ...
INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Passa dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo e usando un lessico adeguato al contesto. • Comprende il ruolo della definizione. • Individua regolarità in contesti e fenomeni osservati. • Produce congetture relative all’interpretazione e spiegazione di osservazioni effettuate in diversi contesti. • Individua in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti o contraddittori. • Presta attenzione al processo risolutivo, con riferimento alla situazione problematica, all’obiettivo da raggiungere, alla compatibilità delle soluzioni trovate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza criticamente le proprie congetture e comprende la necessità di verificarle e di argomentarle in modo adeguato. • Esprime verbalmente e in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni. • Schematizza anche in modi diversi la situazione di un problema allo scopo di elaborare una possibile procedura risolutiva (problemi con le frazioni, problemi con le proporzioni, problemi relativi a grandezze direttamente ed inversamente proporzionali). • Confronta criticamente eventuali diversi procedimenti di soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo adeguato enunciazioni distinguendo tra affermazioni intuitede ipotizzate e dimostrate. • Documenta i procedimenti scelti e applicati nella risoluzione di problemi. • Valuta criticamente le diverse strategie risolutive di un problema.

SCIENZE

COMPETENZE DA CERTIFICARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

- ◆ Conosce la sequenza del metodo scientifico.
- ◆ Ricava informazioni da un testo scientifico di livello adeguato e sa esporre le conoscenze acquisite usando termini specifici.
- ◆ Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.
- ◆ Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.

AREE DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO				
	classe 1 [^]	classe 2 [^]	classe 3 [^]	classe 4 [^]	classe 5 [^]
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive attraverso la manipolazione diretta semplici oggetti, riconoscendone materiali ed eventuali funzionamenti • Individua i tipi di materiale che compongono un oggetto e riflette sul motivo per cui sono stati scelti per costruirlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie seleziona e ordina oggetti in base a una loro caratteristica. • Formula ipotesi. • Riorganizza un’esperienza e la descrive in modo semplice <p>Sperimenta e comprende la complessità di una trasformazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la composizione della materia e le sue proprietà. • Conosce come è fatta la materia e scopre come si dispongono le molecole nei vari stati. • Conosce le proprietà degli stati della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo. • Comprende che l'aria e l'acqua sono beni preziosi da tutelare. • Comprende il funzionamento dell'acquedotto e della rete idrica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato elementare di energia. • Comprende il fenomeno della combustione e i fenomeni elettrici. • Conosce alcune regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica. • Conosce le caratteristiche del suono e della luce.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva il tempo atmosferico e le eventuali precipitazioni. • Quantifica e rappresenta mediante un grafico i dati raccolti mensilmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive le piante del proprio ambiente. • Osserva e descrive il ciclo vitale della pianta (semina-germinazione). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i fenomeni atmosferici e i loro effetti sull'ambiente. 	<p>Conosce e comprende il concetto di calore e di temperatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza i metodi e gli strumenti per la misurazione della temperatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il sistema solare (i pianeti e i satelliti). • Descrive il moto apparente del Sole.

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui dati ottenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive le fasi di vita degli animali e il loro adattamento nelle stagioni. • Distingue le variazioni causate dal cambiamento stagionale di una pianta. • Descrive e conosce le qualità percettive dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce le fondamentali caratteristiche dell'aria, dell'acqua e del suolo, la loro importanza per i viventi e i pericoli che li minacciano • Comprende i passaggi di stato della materia e in particolare dell'acqua. • Conosce il ciclo dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura del suolo facendo semplici esperimenti. • Osserva l’ambiente vicino a occhio nudo o con strumenti appropriati evidenziandone i cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre che la Terra si muove (movimento di rivoluzione e di rotazione).
<p>L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce conoscenze sui viventi attraverso l'osservazione e il confronto. • Comprende che gli animali e le piante sono viventi. • Distingue gli animali dalle piante. • Descrive alcuni viventi, mettendone in evidenza le caratteristiche più rilevanti • Conosce il proprio corpo ed acquisisce consapevolezza della funzione dei sensi percettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive animali. • Confronta animali e ne coglie differenze, uguaglianze e somiglianze. • Riconosce strategie di adattabilità degli animali dal loro aspetto morfologico. • Osserva la realtà per riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive le trasformazioni nei viventi, riconoscendone il carattere ciclico o lineare. • Individua e descrive le caratteristiche di un vegetale. • Conosce della pianta le parti, il loro funzionamento, il nutrimento (la fotosintesi clorofilliana), la respirazione, la riproduzione, le fasi della crescita. • Individua e descrive le caratteristiche di un animale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la varietà degli animali e la loro classificazione in base alle principali caratteristiche morfologiche e al loro ambiente di vita. • Conosce le relazioni fra animali e ambienti: ecosistema, catene e piramidi alimentari, mimetismo, adattamento ed estinzione. • Conosce il regno dei funghi, li riconosce e ne descrive le parti strutturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura e i principali componenti della cellula. • Conosce le strutture e le funzioni fondamentali del corpo umano. • Distingue i tessuti, gli organi e gli apparati del corpo umano. • Riflette sui comportamenti e sulle strategie da attuare per conservare la salute.

<p style="text-align: center;">L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina i cinque sensi e ne apprende le funzioni. • Raggruppa per somiglianze. 		<ul style="list-style-type: none"> • Classifica gli animali in base al tipo di: alimentazione, respirazione, riproduzione, comportamenti di difesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la funzione dei funghi: coglie i delicati equilibri esistenti tra produttori, consumatori e decompositori. • Diventa consapevole della necessità di una alimentazione varia ed equilibrata, sia in termini qualitativi che quantitativi. • Comprende il rapporto tra attività fisica e benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce l'importanza di una dieta varia in cui siano presenti tutti gli alimenti. • Conosce la tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali. • Conosce la piramide alimentare. • Capisce che esistono pressioni sociali che influenzano negativamente le abitudini alimentari.
--	--	--	--	---	---

SCIENZE

COMPETENZE DA CERTIFICARE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO:

- ◆ Ha sviluppato la capacità di descrivere fatti e fenomeni utilizzando un linguaggio semplice e corretto.
- ◆ Con l’insegnante, i compagni o in autonomia utilizza il “metodo scientifico” (osserva, misura, ipotizza, sperimenta, rappresenta graficamente) per descrivere fenomeni naturali e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell’esperienza quotidiana;
- ◆ Partendo dall’ esperienza personale e riflettendo sull’apprendimento compiuto è in grado di mettere in atto strategie per interagire in modo responsabile con l’ambiente;
- ◆ Ha acquisito una visione dell’ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro, ha compreso il ruolo dell’uomo nel sistema, il carattere finito delle risorse per adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l’uso delle risorse.
- ◆ Ha acquisito una visione organica del proprio corpo per adottare comportamenti e stili di vita corretti.

AREE DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	classe 1 [^]	classe 2 [^]	classe 3 [^]
IL METODO SCIENTIFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Apprende le fasi dell’indagine scientifica e descrive semplici esperimenti. • Conosce le unità di misura nel sistema internazionale, usa gli strumenti di misura. • Osserva e classifica suddividendo secondo caratteristiche comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie dati da semplici prove sperimentali e li rappresenta graficamente. • Sa leggere e interpretare grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula semplici ipotesi e le verifica • Riconosce le variabili di un fenomeno.
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura e le proprietà della materia (atomi e molecole, elementi e composti). • Riconosce i tre stati della materia, descrive come avvengono i passaggi di stato. • Sa definire i concetti di: volume, massa, peso, peso specifico e densità e sa effettuare misurazioni. • Conosce il concetto di calore e temperatura e sa trarne esempi dall’esperienza quotidiana. • Conosce il termometro e le scale termometriche • Conosce le proprietà dell’aria, la composizione dell’atmosfera e sa eseguire semplici esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico. • Sa distinguere miscugli e soluzioni e sa fare semplici esperimenti. • Conosce la struttura dell’atomo e la tavola periodica degli elementi. • Conosce i legami chimici. • Conosce il significato delle formule chimiche e di semplici reazioni chimiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito il concetto di forza e la sa misurare. • Conosce i diversi tipi di leve e sa riconoscerle in contesti concreti. • Riconosce i diversi tipi di moto e li sa rappresentare graficamente. • Conosce i tre principi della dinamica.

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa definire il concetto di pressione atmosferica e sa usare il barometro. • Conosce le particolari proprietà dell’acqua e il suo ciclo in natura e sa eseguire semplici esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali composti inorganici (ossidi, anidridi, acidi, basi, sali) e i principali composti organici (proteine, lipidi, zuccheri). • Conosce il concetto di pH e sa determinare il pH di sostanze di uso comune mediante indicatori. 	
ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche dei suoli e ne riconosce i differenti tipi effettuando semplici esperimenti. 		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura interna della Terra e sa descrivere l’azione degli agenti che la modificano (fenomeni vulcanici e sismici). • Conosce i minerali e i vari tipi di rocce e la loro origine • Conosce la teoria della tettonica a placche e le sue conseguenze. • Sa descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze; conosce le caratteristiche della luna e i suoi movimenti. • Conosce il sistema solare e la struttura del sole. • Conosce le teorie sull’origine e l’evoluzione dell’universo. • Sa descrivere stelle e galassie. • Sa riconoscere le differenze tra pianeti, satelliti e stelle.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le differenze tra un essere vivente e un essere non vivente e riconosce in un vivente gli adattamenti all’ambiente. • Riconosce cellule animali e vegetali anche con l’uso del microscopio ottico. • Sa descrivere la struttura e le funzioni delle cellule animali e vegetali, procariote ed eucariote; sa descrivere la riproduzione cellulare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce struttura e organizzazione del corpo umano. • Sa descrivere la struttura e la funzione degli apparati e dei sistemi del corpo umano. • Attraverso esempi tratti dalla vita pratica, sa illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l’anatomia dell’apparato riproduttore, comprende i cambiamenti fisici e psicologici legati alla pubertà. • Sa descrivere come avviene la riproduzione umana e lo sviluppo dell’embrione. • Conosce e sa descrivere la struttura del DNA e comprende il significato di codice genetico.

BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce le diverse categorie sistematiche; sa descrivere la struttura e le modalità di vita degli esseri viventi appartenenti ai cinque regni della natura.	<ul style="list-style-type: none">• Educazione alla salute: conosce le principali malattie degli apparati e dei sistemi e gli stili di vita salutari per prevenirle.• Educazione alimentare: sa distinguere gli alimenti energetici, plastici e regolatori; conosce le regole per una alimentazione corretta ed equilibrata e sa valutare il proprio regime alimentare paragonandolo con un regime equilibrato; sa consultare regolarmente le etichette dei cibi e le informazioni nutrizionali; conosce le conseguenze di condotte alimentari devianti.	<ul style="list-style-type: none">• Conosce le leggi di Mendel e sa descrivere come si trasmettono i caratteri ereditari; conosce le malattie cromosomiche ed ereditarie
-----------------	---	---	--

TECNOLOGIA

COMPETENZE DA CERTIFICARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

- ◆ **Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano nel rispetto delle norme di sicurezza ed è in grado di descriverne la funzione principale.**
- ◆ **Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale**
- ◆ **Utilizza le tecnologie informatiche per giocare, apprendere, esprimersi e comunicare**
- ◆ **Progetta e realizza semplici esperimenti per dimostrare le sue considerazioni riguardo fatti e fenomeni.**

AREE DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO				
	classe 1 [^]	classe 2 [^]	classe 3 [^]	classe 4 [^]	classe 5 [^]
	Conoscere storie di oggetti e processi tipici del territorio				
ANALIZZARE I PROCESSI DI TRASFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare attraverso la manipolazione diretta. • Descrivere un semplice oggetto, individuando i tipi di materiale che lo compongono e riflettendo sul motivo per cui sono stati scelti per costruirlo. • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. • Seguire istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare modelli di manufatti, ricorrendo a semplici schematizzazioni. • Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione di modelli. • Distinguere, descrivere, classificare e rappresentare con i disegni elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma e materiali. • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. • Seguire istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare modelli di manufatti, ricorrendo a semplici schematizzazioni. • Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione di modelli. • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni, rispettando i principi di sicurezza e riflettendo sui vantaggi che ne derivano. • Seguire istruzioni d’uso e saperle fornire ai compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare modelli di manufatti, ricorrendo a semplici schematizzazioni. • Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. • Esaminare oggetti e processi rispetto all’impatto con l’ambiente. • Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. • Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare modelli di manufatti, ricorrendo a semplici schematizzazioni. • Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. • Comprendere l’importanza dell’utilizzo e dell’evoluzione degli utensili che hanno facilitato la vita degli esseri umani. • Esaminare oggetti e processi rispetto all’impatto con l’ambiente. • Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. • Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte. • Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni.

TECNOLOGIA

COMPETENZE DA CERTIFICARE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- ◆ Analizza i principali processi di trasformazione di risorse e riconosce le forme energetiche coinvolte;
- ◆ Utilizza adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale;
- ◆ Ricava informazioni interpretando/analizzando testi e tabelle;
- ◆ Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando o cooperando con i compagni;
- ◆ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando il disegno tecnico ed i linguaggi multimediali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

classe 1 [^]	classe 2 [^]	classe 3 [^]
<ul style="list-style-type: none"> • Saper impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico; • Saper realizzare delle costruzioni grafiche (mosaici, rette verticali/orizzontali, rette inclinate a 30°/45°/90°, divisioni di un segmento, divisioni di un angolo, costruzione angoli). • Saper disegnare figure geometriche come: triangolo, quadrato, rettangolo, pentagono, esagono. • Saper riconoscere e riflettere sui processi di produzione e lavorazione di alcuni materiali (es: carta, vetro, legno). 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere e riconoscere processi di produzione vari negli ambiti alimentare, agricolo e nella lavorazione di alcuni materiali. • Saper riconoscere il concetto di piramide alimentare e di principio nutritivo. • Saper riflettere sul concetto di ambiente, biodiversità ed ecosostenibilità. • Saper utilizzare le diverse tecniche grafiche: proiezioni ortogonali di solidi semplici con sole linee rette, assonometria isometrica, cavaliera, militare di oggetti semplici con sole linee rette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e interpretare semplici disegni tecnici • Saper impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti semplici. • Saper riconoscere le varie fonti e forme di energia. • Saper utilizzare le diverse tecniche grafiche: proiezioni ortogonali, dell’assonometria cavaliera, isometrica, militare di semplici oggetti anche con linee curve.

ARTE ED IMMAGINE

COMPETENZE DA CERTIFICARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

- ◆ Utilizza gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini.
- ◆ Rielabora e produce immagini in modo creativo utilizzando materiali e tecniche molteplici.
- ◆ Legge ed apprezza famose opere d’arte e conosce i principali beni artistico-culturali del territorio.

AREE DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO				
	classe 1 [^]	classe 2 [^]	classe 3 [^]	classe 4 [^]	classe 5 [^]
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare, leggere e descrivere la realtà visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive e rappresenta l’ambiente e alcuni elementi che lo formano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare e leggere le immagini e gli oggetti presenti nell’ambiente. • Descrive gli elementi più significativi e i codici visivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva ed interpreta gli elementi significativi di un’opera d’arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive gli elementi formali di un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce praticamente linee, colori, forme in un’immagine, ... • Individua nei fumetti una sequenza narrativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive con un linguaggio semplice alcune immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge i messaggi trasmessi da un’immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e confrontare opere d’arte di epoche storiche e provenienza diverse. • Scopre la funzione del museo per cogliere alcuni generi artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed apprezza i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel territorio. • Sa creare collegamenti tra un’opera d’arte e il suo contesto storico ed ambientale.
PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza tecniche grafiche e pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Amplia l’uso delle tecniche grafico pittoriche, esprimendo sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Affina la tecnica grafico pittorica utilizzando materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza tecniche artistiche bidimensionali • Sa esprimere liberamente emozioni e sentimenti attraverso la rielaborazione e la produzione d’immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre messaggi visivi applicando le tecniche acquisite nel quinquennio. • Sa esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.

ARTE ED IMMAGINE

COMPETENZE DA CERTIFICARE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO:

- ◆ Legge e comprende i significati di immagini, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- ◆ Legge le opere più significative di epoche diverse dalle origini della preistoria alle avanguardie del 900 e conosce le correnti storico-artistiche che le hanno prodotte
- ◆ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del territorio e li rispetta.
- ◆ Realizza un elaborato personale e creativo utilizzando materiali e tecniche diversi.

AREE DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	classe 1 [^]	classe 2 [^]	classe 3 [^]
PERCETTIVO-VISIVO LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> • Sa costruire immagini. • Inventa e produce messaggi visivi con l’uso di tecniche e materiali diversi. • Analizza opere di epoche storiche diverse. • Si orienta e colloca gli episodi artistici nello spazio e nel tempo • Riconosce e legge le tipologie principali dei beni artistico-culturali presenti nel territorio utilizzando una terminologia specifica. • Descrive e riproduce gli elementi della natura in modo corretto superando gli stereotipi. • Individua l’ordine cronologico nelle opere d’arte figurative. • Legge e produce una storia mettendo in relazione immagini e testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta lo spazio con gli indici della prospettiva intuitiva e di seguito centrale, o con molteplici punti di fuga • Riconosce le diverse funzioni del volume in architettura, scultura e pittura • Applica i criteri e le regole compositive anche con funzione espressiva. • Riconosce i materiali e le tecniche impiegati nell’opera d’arte. • Individua il significato simbolico di alcuni oggetti nell’opera d’arte. • Comprende le relazioni e le differenze tra principali correnti artistiche affrontate • Legge immagini secondo schemi codificati (linee di forza, assi di simmetria e forme geometriche) • Sa riprodurre in modo corretto e proporzionato le figure • Padroneggia la tecnica base del chiaroscuro e delle ombre 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e legge opere d’arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo. • Rappresenta i sentimenti personali, o suscitati dall’ascolto di un brano musicale, o poetico • Assembla gli elementi che compongono un paesaggio o una situazione per creare una nuova realtà. • Osserva e rappresenta forme tramite l’individuazione di schemi geometrici. • Studia e crea moduli usando e approfondendo i codici visivi e le regole compositive. • Conosce e sa trarre spunto dalle principali correnti artistiche della storia dell’arte • Analizza opere d’arte per sperimentare e imitare la tecnica dell’autore. • Ha consapevolezza del patrimonio artistico del territorio

PRODURRE	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza il colore e alcune tecniche artistiche tra cui assemblaggi polimaterici con l’impiego di strumenti specifici• Si coordina nel lavoro di gruppo creando sinergie efficaci• Applica strategie e tecniche apprese con flessibilità adattandole a contesti nuovi	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppa l’importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura.• Realizza elaborati in relazione ai movimenti culturali ed artistici che incontra in fase teorica• Acquisisce padronanza nell’uso di tecniche e materiali più complessi, come quelli necessari nella modellazione tridimensionale (creta, argilla, gesso, filo metallico, legno, cartapesta, pietra)	<ul style="list-style-type: none">• È capace di organizzare un lavoro collettivo distribuendo e rispettando i ruoli• Si orienta in autonomia tra le tecniche più complesse affrontate lungo il triennio• Impiega con criterio e tecnica appropriati gli strumenti per ottenere un elaborato artistico a tema libero
-----------------	---	--	---

MUSICA

COMPETENZE DA CERTIFICARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

- ◆ Usa simboli grafici convenzionali e non funzionali alla lettura, all’apprendimento e alla riproduzione di esperienze e fatti musicali.
- ◆ Canta in gruppo e/o da solo, con o senza accompagnamento strumentale, brani musicali di vario genere.
- ◆ Realizza esperienze musicali attraverso l’esecuzione di semplici brani strumentali.
- ◆ Coglie e distingue le principali caratteristiche di brani musicali di diverse tipologie e culture.

AREE DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO				
	classe 1 [^]	classe 2 [^]	classe 3 [^]	classe 4 [^]	classe 5 [^]
SAPER LEGGERE LA MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere ed utilizzare simboli non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere ed utilizzare simboli non convenzionali anche complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed utilizza gli elementi di base della notazione musicale tradizionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed utilizza gli elementi di base della notazione e della teoria musicale tradizionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed utilizza gli elementi di base della notazione e della teoria musicale tradizionale.
SAPER CANTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce suoni e rumori del mondo circostante. • Canta in gruppo canzoncine e filastrocche, anche in abbinamento a movimenti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce suoni e rumori del mondo circostante. • Canta in gruppo canzoncine e filastrocche, anche in abbinamento a movimenti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la propria voce, modulandola secondo le richieste. • Canta in gruppo e/o da solista, canzoncine di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canta in gruppo e/o da solista, canzoni di vario genere, anche con accompagnamento di semplici strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Canta in gruppo e/o da solista, canzoni di vario genere, anche con accompagnamento di semplici strumenti o di basi musicali.
SAPER SUONARE	<ul style="list-style-type: none"> • Produce attraverso l’uso del proprio corpo e/o semplici strumenti musicali, anche non convenzionali, suoni, rumori e ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza liberamente e creativamente lo strumentario didattico scolastico. • Costruisce e utilizza semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa lo strumentario di classe in varie produzioni sonore. • Legge dalla lavagna un ritmo e lo suona 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa lo strumentario di classe in varie produzioni sonore. • Legge dalla lavagna un ritmo e lo suona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa lo strumentario di classe in varie produzioni sonore. • Legge dalla lavagna un ritmo o una melodia e lo suona.

SAPER COMPRENDERE I MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none">• Discrimina nell’ambiente circostante suoni e rumori.• Distingue i suoni naturali da quelli artificiali.	<ul style="list-style-type: none">• Discrimina i suoni dell’ambiente circostante dai suoni prodotti dagli strumenti.• Coglie e distingue l’altezza dei suoni.	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce la fonte da cui provengono suoni e rumori.• Coglie e distingue altezza e intensità dei suoni.	<ul style="list-style-type: none">• Individua il ritmo di un brano musicale ascoltato.• Classifica i suoni secondo durata, altezza, intensità.	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta brani musicali di culture diverse e ne coglie le caratteristiche.• Classifica i suoni secondo l’altezza, la durata, l’intensità, il timbro.
--	--	--	--	---	--

MUSICA

COMPETENZE DA CERTIFICARE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO:

- ◆ Sa usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.
- ◆ Sa realizzare esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.
- ◆ Sa ideare e realizzare messaggi musicali utilizzando sia sistemi di notazione tradizionali e non, sia sistemi informatici.
- ◆ Sa comprendere opere, materiali ed eventi musicali anche in relazione al contesto storico-culturale, analizzandone gli aspetti formali e strutturali attraverso l’uso di un lessico appropriato

AREE DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	classe 1 [^]	classe 2 [^]	classe 3 [^]
DECODIFICA IL CODICE MUSICALE	Conosce gli elementi di base della notazione e della teoria musicale. Legge e scrive una semplice partitura. Conosce i simboli inerenti ai parametri del suono.	Conosce e utilizza cellule ritmiche più complesse (semicrome e terzine) e altre nozioni teoriche musicali (legature, corona, abbellimenti).	Conosce e utilizza cellule ritmiche più complesse (tempi composti). Conosce aspetti complessi della teoria musicale (armonia- accordi- tonalità). Analizza le strutture fondamentali di una partitura.
SAPER CANTARE	Riproduce con la voce per imitazione e per lettura semplici brani individuali e corali di vario genere. Esegue canoni e canti monodici con e senza accompagnamento strumentale. Canta seguendo basi strumentali.	Riproduce con la voce per imitazione e per lettura, brani ad una o più voci, anche con appropriati arrangiamenti strumentali, senza preclusione di generi, epoche e stili.	Esegue in coro brani intonati di vario genere ad una o più voci, con particolare attenzione alla muta della voce.
SAPER SUONARE	Esegue semplici brani melodici con il flauto dolce, sia per imitazione che decifrando una notazione. esegue semplici brani ritmici con lo strumentario didattico tradizionale.	Possiede le tecniche esecutive degli strumenti didattici (flauto). Esegue brani ritmici e melodici a più voci, partecipando in modo coordinato e razionale a semplici esecuzioni collettive. Realizza improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale (ostinato- pedale- bordone)	Esegue brani e composizioni strumentali appartenenti ad epoche, stili e tradizioni musicali differenti, sia individualmente sia partecipando in modo coordinato e razionale a complesse esecuzioni collettive.

<p>SAPER INVENTARE, IMPROVVISARE E COMPORRE</p>	<p>Crea semplici sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.). Costruisce strumenti sonori con diversità timbriche.</p>	<p>Inventa sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.). Elabora materiali sonori mediante l’analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori da utilizzare anche come commento musicale a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.</p>	<p>Improvvisa sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.). Elabora composizioni sonore mediante semplici software. Elabora commenti musicali a testi verbali, figurativi, azioni sceniche, ecc.</p>
<p>SAPER COMPRENDERE MESSAGGI MUSICALI</p>	<p>Percepisce e distingue semplici modelli ritmici e melodici. Riconosce e analizza con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture del linguaggio musicale mediante l’analisi guidata e l’ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme, stili storicamente rilevanti. Ascolta, guidato dall’insegnante, opere musicali dalle civiltà antiche al Medioevo e Rinascimento. Comprende le diverse funzioni della musica a partire dal proprio vissuto.</p>	<p>Riconosce e analizza con linguaggio appropriato, le strutture musicali e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l’ascolto di opere musicali, scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti dal Rinascimento al Classicismo. Conosce la funzione sociale della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p>	<p>Analizza caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distingue, in brani esemplificativi, i caratteri che ne consentono l’attribuzione storica, di genere e stile. Individua rapporti tra musica ed altri linguaggi sia in brani musicali sia in messaggi multimediali del nostro tempo. Approfondisce le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p>

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE DA CERTIFICARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

- ◆ Conosce il proprio corpo e il suo funzionamento.
- ◆ Esegue le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità.
- ◆ Partecipa alle attività ludiche e sportive, rispettandone le regole ed accettando anche la sconfitta.

AREE DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO				
	classe 1 [^]	classe 2 [^]	classe 3 [^]	classe 4 [^]	classe 5 [^]
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le varie parti del corpo su se stesso e sugli altri. • Rappresenta il corpo graficamente in modo globale, utilizzando i segmenti più importanti. • Riconosce la lateralità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio corretto e preciso per riconoscere, individuare e denominare le parti del corpo nei suoi segmenti. • Riconosce la destra e la sinistra sul proprio corpo e sugli altri. • Si muove con disinvoltura seguendo un ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce i rapporti tra i segmenti corporei e controlla le posizioni statiche e dinamiche dei diversi segmenti. • Pone attenzione alla funzione respiratoria e cardiaca in relazione ai movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue movimenti precisi e li adatta a situazioni esecutive sempre più complesse (lanciare, afferrare, saltare, arrampicarsi, piegare...). • Controlla la respirazione e la frequenza cardiaca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina con precisione le diverse parti del corpo, anche con movimenti fini. • Controlla la respirazione e la capacità di rilassare il corpo. • Ha consapevolezza della propria prestazione motoria.
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Controlla e coordina in forma globale semplici schemi motori (correre, saltare, strisciare, rotolare...). • Controlla il proprio corpo in determinate posture (equilibrio statico/dinamico). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza corretti schemi dinamici (correre, strisciare, saltare, afferrare, lanciare...). • Controlla il proprio corpo in situazioni instabili con e sopra gli oggetti. • Possiede un’adeguata coordinazione oculo/manuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove in situazioni sempre più complesse anche con l’uso di piccoli attrezzi. • Si muove nello spazio con agilità e velocità tenendo conto dei movimenti dei compagni e della presenza di eventuali attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove nello spazio in modo sicuro, tenendo conto degli spostamenti dei compagni. Progetta, esegue, descrive percorsi misti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove nello spazio in modo sempre più sicuro, destreggiandosi in situazioni varie. • Crea sequenze seguendo un ritmo e si orienta nello spazio in relazione a persone o oggetti in movimento.

	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove utilizzando semplici riferimenti spaziali (semplici percorsi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le proprie azioni usando gli indicatori spazio/temporali (semplici percorsi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue percorsi liberi e prestabiliti con/senza attrezzi. 		
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e comunica il linguaggio dei gesti, la mimica facciale, lo sguardo e le posture del corpo. • Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali o fantastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio gestuale-motorio per comunicare stati d’animo, idee, situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria nelle attività ludiche con piccoli attrezzi codificati e non. • Utilizza il proprio corpo in forma comunicativa, relazionandosi anche con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici composizioni e/o progressioni motorie utilizzando un’ampia gamma di codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime situazioni ed emozioni utilizzando le qualità del movimento (leggerezza, pesantezza, velocità...) e della voce. • Elabora sequenze e crea coreografie seguendo una base musicale.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici regole di gioco. • Partecipa alle attività di gioco rispettando le regole essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta le principali regole del gioco, eseguendo le azioni utili al loro svolgimento. • Collabora con i compagni dando il proprio contributo per la realizzazione del gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e rispetta le regole di gioco. • Esegue correttamente i gesti tecnici per la riuscita dei giochi. • Collabora in modo positivo con i compagni di squadra e accetta i ruoli stabiliti. • Accetta responsabilmente l’esito del confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta le regole di base dei principali giochi e propone eventuali variazioni. • Collabora con i compagni, accetta i diversi ruoli e l’apporto di ciascuno nei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora con tutti i compagni nei giochi di squadra per raggiungere un risultato comune, accettando vittorie e sconfitte. • Accoglie le diversità manifestando senso di responsabilità.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i diversi attrezzi e li utilizza in modo sicuro. • Conosce e rispetta alcune regole per un’alimentazione corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri. • Conosce e rispetta le principali regole per un’alimentazione corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri. • Conosce e rispetta le principali regole per un’alimentazione corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. • Conosce e rispetta le regole per una alimentazione corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove assumendo comportamenti adeguati, per evitare infortuni a sé e ai compagni. • Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE DA CERTIFICARE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO:

- ◆ **Conosce e padroneggia il proprio corpo per gestire i propri punti di forza e i propri limiti.**
- ◆ **Utilizza e rielabora le informazioni percettive per scegliere risposte motorie funzionali.**
- ◆ **Controlla movimenti riferiti a se stessi e all’ambiente per risolvere un compito motorio.**
- ◆ **Conosce ed applica le tecniche e le tattiche di giochi e sport mettendo in atto comportamenti leali.**
- ◆ **Assume comportamenti responsabili ed è consapevole che l’attività sportiva migliora la qualità della vita**

AREE DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	classe 1 [^]	classe 2 [^]	classe 3 [^]
IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora risorse e reazioni corrette a stimoli visivi e acustici. • Gestisce le proprie risorse per migliorare le capacità funzionali. • È in grado di identificare gli arti dominanti. • Controlla azioni motorie combinate in contesti semplici. • Gestisce il ruolo del ritmo in ambito ludico e sportivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza il sistema cardio-circolatorio in funzione al movimento. • Utilizza vari stimoli percettivi ed elabora differenti risposte motorie e funzionali. • È in grado di stabilire rapporti corretti tra corpo e attrezzi in base allo spazio. • Discrimina movimenti associati e dissociati in situazioni implicanti posture non abituali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprie potenzialità e le funzioni fisiologiche e le applica in situazioni complesse. • Elabora ed esegue azioni motorie complesse in ambienti diversi. • Riproduce e realizza ritmi personali nei gesti tecnico-sportivi. • Valuta e organizza tutte le informazioni sincronizzando l’impegno motorio autonomamente.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza alcuni codici per comunicare in modo espressivo. • Riconosce personaggi, figure e oggetti li imita in contesti noti. • Organizza giochi di ruolo interpretandoli in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta e comunica utilizzando la qualità del movimento e la mimica facciale. • Esprime attraverso il movimento emozioni, stati d’animo e aspetti della realtà. • È in grado di interagire con i compagni adeguandosi, apportando anche contributi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo personale e originale modalità e o espressioni corporee per trasmettere stati d’animo e idee. • Decodifica messaggi non verbali adattando le proprie azioni in rapporto alle regole. • Utilizza esperienze extrascolastiche nel gruppo di avviamento allo sport.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alle attività ludiche rispettando le regole. • Gestisce in modo consapevole situazioni tattiche e tecniche. • Inventa e suggerisce nuove attività ludiche. • Apporta il proprio contributo alla gestione e partecipa con Fair Play. 	<ul style="list-style-type: none"> • Condivide le scelte ludiche e sportive mostrando abilità di gioco. • Utilizza conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e di arbitro. • Organizza tattiche comuni per realizzare obiettivi precisi. • Affronta con responsabilità ogni tipo di proposta proponendo anche varianti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si relaziona con i compagni nel rispetto delle regole sportive e di convivenza civile. • Elabora tattiche complesse per realizzare obiettivi comuni. • Gestisce in modo consapevole situazioni competitive con autocontrollo.
SICUREZZA E SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole per mantenere una corretta postura. • Affronta con fiducia le attività proposte gestendo semplici regole di sicurezza. • Conosce l’importanza della pratica sportiva e di una corretta alimentazione. • Applica alcune tecniche di assistenza e regole di sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in atto azioni concrete alla prevenzione e promozione dei corretti stili di vita. • Interpreta correttamente le informazioni e le regole del codice della strada. • Assume comportamenti responsabili e consapevoli come utente dei servizi. • Riconosce il benessere acquisito attraverso l’attività motoria e sportiva nel rispetto della propria e altrui incolumità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e valuta le diverse procedure per la prevenzione e la messa in sicurezza di situazioni a rischio. • Riconosce i danni causati da traumi sportivi e dall’utilizzo di carichi eccessivi durante le attività. • Conosce nozioni di primo e pronto soccorso e i rischi dovuti all’uso e abuso di sostanze psicotrope, fumo e alcool.

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE DA CERTIFICARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

- ◆ L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sulla vita di Gesù per collegare i contenuti principali dell’insegnamento alle tradizioni e conoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua
- ◆ Riconosce la Bibbia documento fondamentale della cultura e della fede giudaico- cristiana per identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico e collegarlo alla propria esperienza di vita.
- ◆ Conosce e confronta le principali religioni non cristiane per cogliere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- ◆ Identifica la Chiesa luogo e comunità di coloro che credono in Gesù Cristo per scoprire il significato dei Sacramenti ed il loro valore nella vita cristiana.

AREE DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO				
	classe 1 [^]	classe 2 [^]	classe 3 [^]	classe 4 [^]	classe 5 [^]
DIO E L’UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre nell’ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre. • Conosce Gesù di Nazareth e sa descrivere l’ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani. • Comprende che la preghiera è il tramite per poter comunicare con Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre che per i cristiani tutto ciò che esiste è opera di Dio, da accogliere e custodire con rispetto e responsabilità. • Descrive l’ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti familiari. • Riconosce la Chiesa come famiglia di Dio che testimonia il messaggio di Gesù. • Scopre che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto. • Capisce che la Chiesa è la comunità di coloro che hanno accolto il messaggio d’amore di Gesù. • Identifica nel Padre Nostro la specificità della preghiera cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive l’ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti sociali e religiosi. • Scopre il significato della missione di Gesù incentrata sul Regno di Dio: • Riconosce i principali segni della religione cattolica avvenimenti, luoghi, tempi, manifestazioni, riti. • Scopre le caratteristiche delle religioni monoteiste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il credo come manifestazione di fede. • Comprende il significato dei principali segni della religione cattolica, e li mette a confronto con le altre confessioni cristiane. • Conosce e capisce l’importanza dei Sacramenti quali segni indelebili di un percorso cristiano verso la salvezza. • Scopre le caratteristiche delle religioni più diffuse nel mondo e le confronta. • Capisce l’importanza del dialogo ecumenico tra le varie religioni e tra le diverse confessioni cristiane.

<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i segni cristiani dell’Avvento del Natale, della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende che l’Avvento è un periodo di preparazione al Natale. • Conosce la storia della nascita di Gesù. • Comprende che nella tradizione cristiana il presepe è la rappresentazione della nascita di Gesù. • Conosce i momenti più importanti della Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. • Comprende che la Quaresima è preparazione alla Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il presepe come segno della presenza di Dio che si rivela nella quotidianità. • Conosce il racconto evangelico dall’annuncio della nascita di Gesù alla venuta dei Magi. • Conosce e confronta la Pasqua ebraica con quella cristiana. • Scopre che la Pasqua è l’evento centrale della religione cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ed interpreta i segni religiosi. • Riconosce alcuni segni e simboli del cristianesimo nell’arte. • Conosce il Natale come festa della nascita di Gesù, dono di Dio agli uomini di tutto il mondo. • Conosce gli avvenimenti più importanti della Settimana Santa e scopre la Resurrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ed interpreta i segni religiosi. • Conosce come il Natale viene celebrato nelle varie tradizioni. • Individua significative espressioni d’arte cristiana • Individua che nella Chiesa ognuno, in modi diversi, può annunciare e vivere il messaggio evangelico. • Scopre come nella Chiesa tutti vivano la fede e il servizio all’uomo attraverso vocazioni e ministeri differenti.
<p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre che il creato è opera e dono di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce il contenuto di alcune pagine bibliche fondamentali. • Conosce le figure degli Apostoli come seguaci di Gesù e suoi testimoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre come la Bibbia presenta i racconti della Creazione. • Conosce le tappe fondamentali della storia della salvezza. • Coglie, attraverso alcune pagine evangeliche, l’attenzione di Gesù verso gli ultimi. • Coglie, attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli, la vita delle prime Comunità cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il testo biblico: struttura, linguaggio e contenuti. • Conosce Gesù attraverso il Nuovo Testamento • Conosce la figura di Maria nei Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il testo biblico: struttura, linguaggio e contenuti. • Approfondisce la conoscenza di Gesù attraverso il Nuovo Testamento. • Scopre, capisce e riconosce i segni e i simboli del cristianesimo nell’arte. • Conosce la figura di Maria nei Vangeli e quella dei Santi nella storia, nelle tradizioni popolari e nelle rappresentazioni artistiche.

<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre l’importanza del vivere bene insieme, valorizzando le diversità di ognuno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre l’importanza del vivere bene insieme. • Scopre che il messaggio di Gesù è fondato sulla pace, sul perdono e sull’amore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre l’importanza del vivere bene insieme, valorizzando le diversità di ognuno. • Scopre che il messaggio di Gesù è fondato sulla condivisione, sul perdono e sull’amore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il Vangelo per cogliere nell’insegnamento di Gesù proposte responsabili di vita. • Conosce l’esempio di vita cristiana di alcuni Santi. • Scopre come sia possibile contribuire alla realizzazione di una società migliore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il Vangelo per cogliere nell’insegnamento di Gesù proposte responsabili di vita. • Conosce l’esempio di vita cristiana di alcuni Santi. • Scopre come l’impegno di ognuno di noi sia fondamentale nella realizzazione di una società migliore.
--	---	---	--	---	--

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE DA CERTIFICARE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO:

- ◆ L’alunno è aperto ad una sincera ricerca della verità che investa anche la dimensione spirituale, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l’intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, impara ad interagire con persone di religione differente, sviluppando un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- ◆ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.
- ◆ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...), ne individua le tracce presenti a livello locale, italiano, europeo e nel mondo.
- ◆ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell’esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.

AREE DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	classe 1 [^]	classe 2 [^]	classe 3 [^]
DIO E L’UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, alleanza, messia, salvezza, ...). • Approfondire l’identità storica di Gesù, la predicazione e le opere. • Comprendere che per i cristiani Gesù è figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell’evento pasquale. • Riconoscere in Cristo il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa. • Conoscere nelle sue linee essenziali l’evoluzione storica e l’azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo spirito Santo. • Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo. • Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza...) con quelle delle altre religioni. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della ricerca scientifica, intese come letture distinte, ma non conflittuali dell’uomo e del mondo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede ebraico-cristiana è accolta come Parola di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare i Vangeli e il libro degli Atti come documento storico-culturale, accolti nella fede della Chiesa come Parola di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come Parola di Dio nella fede della Chiesa.

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. 	Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici utilizzando informazioni storico-letterarie.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. <p>Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche, ...) italiane ed europee.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le strutture e i significati dei luoghi sacri dall’antichità ai nostri giorni. • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni culturali. • Inizia ad apprendere il linguaggio specifico del fenomeno religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell’epoca tardo-antica, medioevale e moderna. • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta la specificità della preghiera cristiano con quella delle altre religioni. • Individua e riconosce le fonti e i documenti del Magistero della Chiesa.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con la risposta cristiana per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. • Riconoscere l’originalità della speranza cristiana e il valore della vita dal suo inizio al suo termine.